Отзыв

на автореферат диссертационной работы

Суравцовой Юлии Сергеевны

на тему «Принципы гармонизации цвета в дизайне одежды для детей дошкольного возраста», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

История детской моды прошла большой путь и претерпела значительные изменения на протяжении времени. В прошлом детская одежда была преимущественно функциональной и практичной, но с развитием общества и модной индустрии она стала более разнообразной. Современная детская мода отражает множество аспектов и критериев, где наиболее интересными представляются цветовые палитры. Именно цвет является важным инструментом в дизайне детских вещей.

Проведенное Ю.С. Суравцовой исследование впервые посвящено комплексному искусствоведческому анализу подобного актуального опыта гармонизации цветовых палитр в детской одежде. В работе анализируются построения цветовых сочетаний в полиграфической продукции и мультфильмах советского и современного времени.

Благодаря личному опыту автора в проектировании детской одежды дошкольного возраста повседневно-нарядного назначения исследование обладает рядом важных положительных качеств: достоверностью и точностью в изложении фактов, системностью рассмотрения опыта дизайнеров разных временных периодов в истории искусства, убедительностью выводов методического характера.

Диссертационное исследование является завершенной и самостоятельной научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям, предъявляемым на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Автореферат диссертации раскрывает содержание исследования. Диссертация Суравцовой Юлии Сергеевны, таким образом соответствует профилю диссертационного совета на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова и требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, а автор диссертации Суравцова Юлия Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Петросова Ирина Александровна
08.04.2025г.

Заведующая кафедрой Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий, проф., докт. техн. наук.
ФГБОУ ВО Российский государственный Университет им. А.Н. Косыгина ,
лауреат Премии Правительства РФ в области науки и техники

Подпись

Подпись руки Петросовой И.А
Специалист по кадрам

117997, г. Москва , ул. Садовническая д.33,
ауд. 251.
Тел. +7 495-811-01-01, доб.1639
e-mail: petrosova-ia@rguk.ru