Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Коноваловой Нины Анатольевны

Согласие официального оппонента

Я, Коновалова Нина Анатольевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Сунь Юйжаня «Основные этапы формирования и новейшие архитектурно-художественные тенденции в музейной архитектуре Китая», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Коновалова Нина Анатольевна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (ДНК № 033868)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	18.00.01 (2.1.11) - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ), филиал «ЦНИИП Минстроя России»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Заместитель директора по научной работе
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Коновалова Н.А.* Японская архитектура 1930-х годов: в поисках национальной идентичности. В сб.: Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып.14 (1/2020) /Гл.ред. и сост. А.Ю. Казарян. - М; СПб., 2020, с.260-270 **(ВАК)**. 2. *Konovalova N.* Organic Architecture of Japan // Proceedings of the 2nd International Conference on Architecture: Heritage, Traditions and Innovations (AHTI 2020). Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Paris: Atlantis Press, 2020. P. 150–156. Электронная публикация: https://www.atlantis-press.com/proceedings/ahti-20/125944760 https://doi.org/10.2991/assehr.k.200923.026 **(Web of Sience)** 3. *Коновалова Н.А.* Основные черты и особенности архитектуры постмодернизма в Японии // Современная архитектура мира. Вып.14 (1/2020) / Отв. ред. Н.А. Коновалова. – М.; СПб.: Нестор-История, 2020, с. 164-184 **(ВАК).** 4. *Коновалова Н.А.* Миссия современной архитектуры или возвращение к истокам. Японский опыт. // Архитектура и строительство России, № 1(237), 2021, с.34-39. (**ВАК**). 5. *Коновалова Н.*А. Новейшие тенденции в зодчестве и контуры архитектуры будущего // Архитектура и строительство России, № 1(237), 2021, с.4-9. **(ВАК)**. 6. *Konovalova N.* Architecture as Art Object: The Analysis of One of the Flows of Contemporary Architecture // Proceedings of the 7th International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2021). Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Paris: Atlantis Press, Vol.572, 2021. P. 18–26. DOI: https://doi.org/10.2991/assehr.k.210813.004 (***Web of Sience***) 7. *Konovalova N.* Contemporary Museums of Japan: New Approaches to the Shaping of Architectural and Artistic Image // Proceedings of the 3nd International Conference on Architecture: Heritage, Traditions and Innovations (AHTI 2021). Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Paris: Atlantis Press, 2021. P. 300–304. DOI: https://doi.org/10.2991/assehr.k.211125.183 (***Web of Sience***)

	8. *Konovalova N.* Architecture of Sensory Experience in Contemporary Japan. Restoration of National Traditions // Proceedings of the 5th International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education (ICASSEE 2021). Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Paris: Amsterdam Universisty Press,- Dec 2021, Volume 1, p.37 - 43. DOI: https://doi.org/10.5117/9789048557240/ICASSEE.2021.005 (***Web of Sience***) 9. *Коновалова Н.А.* Архитектура театров & театральность архитектуры: современные театры Гуанчжоу (Китай) // Современная архитектура мира. Вып.16 (1/2021). — М., СПб, Изд-во «Нестор-история», 2021, с. 157-171. (**ВАК)** 10. *Коновалова Н.*А. Павильон Японии на Всемирной выставке 1937 г. в Париже как символ японского модернизма. // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып.17 (2/2021) /Гл.ред. и сост. А.Ю. Казарян. - М; СПб., 2021, с. 233-245. (**ВАК)** 11. *Коновалова, Н.А.* Современное прочтение традиционных канонов архитектуры театра в Японии: «театр но в лесу» Кэнго Кумы / Н. А. Коновалова // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Строительство и архитектура. – 2024. – № 1(94). – С. 256-265. – DOI 10.35211/18154360_2024_1_256. **(ВАК)** 12. *Коновалова, Н.* Современные музеи Японии. Метаморфозы смыслов в архитектуре / Н. Коновалова // Проект Байкал. – 2024. – Т. 21, № 79. – С. 56-61. – DOI 10.51461/issn.2309-3072/77.2285. **(Scopus)** 13. *Коновалова, Н. А.* «Дом-для-всех» как пример новейшей концепции устойчивой архитектуры Японии / Н. А. Коновалова // Современная архитектура мира. – 2024. – № 1(22). – С. 35-44. – DOI 10.25995/NIITIAG.2024.22.1.002. **(ВАК)** 14. *Коновалова, Н.* Минимизация пространства в архитектуре современной Японии / Н. Коновалова // Проект Байкал. – 2024. – Т. 21, № 80. – С. 54-61. – DOI 10.51461/issn.2309-3072/80.2331. – EDN NMAMWR. **(Scopus)** 15. *Коновалова, Н. А.* Всемирные выставки третьего тысячелетия: к вопросу о поисках национальной идентичности в современной архитектуре / Н. А. Коновалова // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2024. – Т. 14. – С. 580-588. – DOI 10.18688/aa2414-7-47. – EDN CLVDTJ. **(Scopus)** 16. *Коновалова, Н. А.* Формирование новой национальной идентичности в Японии эпохи Мэйдзи: первое поколение японских архитекторов / Н. А. Коновалова // Вопросы всеобщей истории архитектуры. – 2024. – № 1(22). – С. 177-191. – DOI 10.22227/2500-0616.2024.22.177-191. – EDN KYOHIO. **(ВАК)**
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по	Нет

совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

15.04.2025 (ПОДПИСЬ) *Коновалова Н.А.*

Подпись руки заверяю / Л.А. Новикова, нач. отдела кадров НИИТИАП/

печать

ОТДЕЛ КАДРОВ