Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

Согласие официального оппонента

Я, Смирнова Юлия Сергеевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ма Цзыюе «Тенденции и направления в искусстве китайской гравюры периода Реформ и открытости (1978 – 2020-е гг.): особенности локальных школ», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Смирнова Юлия Сергеевна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения КАН№031781
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский финансово-юридический университет МФЮА»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Доцент кафедры дизайна
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Смирнова Ю. С. Охотник и наблюдатель: сатирический журнал «Simplicissimus» в контексте социокультурной среды рубежа XIX-XX веков // «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова. – МГХПА, 2017. – No 4. Часть 2 – С.205-226 (1,3 п.л.) 2. Смирнова Ю. С. Томас Гейне — художник и моралист // «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова. – МГХПА, 2018. – No 2. Часть 2 – С. 121-140 (1,1 п.л.) 3. Смирнова Ю. С. Художественная структура журнала «Simplicissimus» // «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова. – МГХПА, 2019. – No 1. Часть 2 – С. 178-209 (1,9 п.л.) 4. Смирнова Ю. С. Иллюстрации Альфреда Кубина в журнале «Simplicissimus» // «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА»

	/ Московская государственная художественно- промышленная академия имени С. Г. Строганова. – МГХПА, 2022. – No 1. Часть 1 – С. 211-215 (0,25 п.л.) 5. Смирнова Ю. С. Взаимовлияние русской и немецкой культур на рубеже XIX-XX в. на примере особенностей графического языка журналов «Мир искусства» и «Simplicissimus» // Международный научный журнал «Инновационная наука». – Уфа: Аэтерна, 2019. – No9 - С.116-123 (0,8 п.л.)
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Смирнова Юлия Сергеевна

(ПОДПИСЬ)

16.04.2025

Подпись руки удостоверяю:

печать

Подпись Ю.С. Смирнова
Заместитель начальника отдела кадров
Муравьева Е.П.