МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет» (Московский Политех)

Б. Семеновская ул., д.38, Москва, 107023
Тел.+7 495 223 05 23, Факс +7 499 785 62 24
www.mospolytech.ru | E-mail: mospolytech@mospolytech.ru
ОКПО 04350607, ОГРН 1167746817810,
ИНН/КПП 7719455553/771901001

15.04.2025 №09-03-20/2308

на_____от_____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени В.А. Строганова»

А.Н. Лаврентьеву

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет» (далее – Московский Политех) выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ма Цзыюе «Тенденции и направления в искусстве китайской гравюры периода Реформ и открытости (1978 – 2020-е гг.): особенности локальных школ», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Московский Политех в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о Московском Политехе, необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: Сведения о ведущей организации на 3-х л.

Проректор по научной работе А.Ю. Наливайко

Исп.: С.Ю. Биричев
тел.: +7 (495) 223-05-23 доб. 1002

Приложение

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Ма Цзыюе «Тенденции и направления в искусстве китайской гравюры периода Реформ и открытости (1978 – 2020-е гг.): особенности локальных школ», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет» (Московский Политех)
Место нахождения	107023, г. Москва, ул.Б.Семеновская, д.38
Почтовый адрес	107023, г. Москва, ул.Б.Семеновская, д.38
Телефон	+7 (495) 223-05-23
Адрес электронной почты	mospolytech@mospolytech.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://mospolytech.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Алейникова, А. С. Возможности анимации и мультимедиа в современной детской книге. / А. С. Алейникова // Искусство детской книги : Ежегодная научно-теоретическая конференция 2020-2021 / А. И. Архипова, М. М. Верхоланцев, Д. В. Фомин [и др.]. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью Издательство "КУРС", 2022. – С. 48-52 2. Емельяненко, С.К. Развитие композиционного и абстрактного мыщления методами звуковой графики в программе Virtual ANS / С.К. Емельяненко // Материалы Международной научно-практической

Исп.: С.Ю. Биричев
тел.: +7 (495) 223-05-23 доб. 1002

конференции "Искусство и власть" – Саратов: Агентство рекламных и маркетинговых коммуникаций Софит, 2023. — 298 с. С. 35-45
3. Иванова, И. С. О разнообразии современной тиражной авторской книги для детей / И. С. Иванова // Трауготовские чтения 2022: материалы двенадцатой научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 18-19 марта 2022 г.). – СПб : 2023. – С. 253-275
4. Криштопайтис, В. В. Постмодернистские принципы графического дизайна в рекламных плакатах первой четверти XXI века / В. В. Криштопайтис // Реклама, PR и дизайн в бренд-коммуникациях : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – М. : ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2022. – С. 44-49
5. Крылова, Л. С. Перспективы развития моушн-дизайна: автоматизация и алгоритмизация процесса проектирования / Л. С. Крылова // Цифровая эволюция: основы развития информационного общества : сборник статей / Под общей редакцией Г. С. Жуковой — Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Русайнс», 2023 — С. 72–78.
6. Крылова, Л. С. Особенности дизайна интерфейсов мобильных приложений с дополненной реальностью на безметочной технологии / Л. С. Крылова // Цифровая эволюция: основы развития информационного общества : сборник статей / Под общей редакцией Г. С. Жуковой — Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Русайнс», 2023 — С. 96–105.
7. Ляпина, Е. М. Использование возможностей программы DAZ 3D для демонстрации изделий декоративно-прикладного искусства / Е. М. Ляпина // Сборник материалов Всероссийского Круглого стола с международным участием "Современные тенденции компьютерного проектирования орнамента" – М.: ФГБОУ ВО "РГУ им. А.Н. Косыгина". – 2023. – С. 48-51
8. Махашвили, Г. Д. Текст в советских комиксах: взаимодействие формы, композиции и содержания / Г. Д. Махашвили // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – № 3-2. – С. 259-274. –

Исп.: С.Ю. Биричев
тел.: +7 (495) 223-05-23 доб. 1002

DOI 10.37485/1997-4663_2023_3_2_259_274. – EDN DRQBFJ.
9. Махашвили, Г. Д. К вопросу об истории «немых комиксов» в России / Г. Д. Махашвили // Известия высших учебных заведений : Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2023. – № 3. – С. 23-30. – ISSN 2072-6775
10. Мельгунова Н. В. Дедушка нашего «дедушки». Развитие темы русского стиля в графическом дизайне В. М. Васнецова (1848–1926) и средовом дизайне А. В. Васнецова (1924–2009)./ Н.В. Мельгунова // Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова». Москва 24–25 ноября 2023 г. — МОСКВА, 2023. — С. 266–272. — ISBN 978-5-6049670-7-2
11. Самойленко, И. С. Кинетическая типографика как инструмент формирования визуальной идентичности брендов в мультиканальном мире / И. С. Самойленко // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – № 2-2. – С. 284-291. – DOI 10.37485/1997-4663_2022_2_2_284_291. – EDN DRQBFJ.
12. Самойленко, И. С. Элементы динамической айдентики в FMCG брендинге / И. С. Самойленко // Проектная культура и качество жизни. – 2022. – № 28. – С. 39-48. – EDN GNQRIN.
13. Терешин, Н. С. Игра, свобода, социум. Ева Линдстрем и ее подход к созданию детской книжки-картинки / Н. С. Терешин // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – №1. – С. 110-125
14. Терешин, Н. С., Лаврентьева, Е. А. «Бунт против правил» в контексте двух различных моделей общества. Образы Пеппи Длинныйчулок в графике Ингрид Ван Ньюман и Льва Токмакова / Н. С. Терешин, Е. А. Лаврентьева // Декоративное

Исп.: С.Ю. Биричев
тел.: +7 (495) 223-05-23 доб. 1002

	искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова – 2023. – № 3-2. – С. 235-259

Сведения о ведущей организации

подтверждаю:

Проректор по научной работе А.Ю. Наливайко

Исп.: С.Ю. Биричев
тел.: +7 (495) 223-05-23 доб. 1002