МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (государственная академия)»
МАРХИ

107031, Москва, улица Рождественка, дом 11/4, корпус 1, стр.4
телефон/факс:+7-495-625-5082
e-mail: office@markhi.ru
URL: http://www.marhi.ru
ИНН/КПП: 7702066990/770201001
ОГРН: 1027700471039 ОКПО: 02068723

24.04.2025 № 01-09/262

Председателю совета по защите диссертацийна соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации **Сунь Юйжаня «Основные этапы формирования и новейшие архитектурно-художественные тенденции в музейной архитектуре Китая»,** представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Московский архитектурный институт (МАРХИ) в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о Московском архитектурном институте (МАРХИ), необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение на 2-х л.:

1) сведения о ведущей организации;

2) список основных публикаций работников ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» по проблематике диссертации в рецензируемых и других научных изданиях за последние 5 лет.

С уважением,
Ректор МАРХИ, академик Д.О. Швидковский

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации **Сунь Юйжаня** на тему: **«Основные этапы формирования и новейшие архитектурно-художественные тенденции в музейной архитектуре Китая»,** представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в диссертационный совет Д 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес	107031, г. Москва, ул. Рождественка, дом 11/4, кор.1, стр.4
Телефон	+7 (495) 625-50-82
Адрес электронной почты	e-mail: office@markhi.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://marhi.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. *Есаулов Г.В.* О некоторых тенденциях в современной архитектуре Китая // Architecture and Modern Information Technologies. 2023. №4(65). С. 23-36. URL: https://marhi.ru/AMIT/2023/4kvart23/PDF/01_esaulov.pdf DOI: 10.24412/1998-48392023-4-23-36. 2. *Хомяков А.И.* Музей истории: продолжение следует // Architecture and Modern Information Technologies. 2024. №1(66). С. 112-122. URL: https://marhi.ru/AMIT/2024/1kvart24/PDF/09_khomyakov.pdf DOI: 10.24412/1998-48392024-1-112-122. 3. *Щенков А.С.* Современные проблемы реконструкции музеев в исторической городской среде. Architecture and Modern Information Technologies. 2023. №4(65). С. 121-133. URL: https://marhi.ru/AMIT/2023/4kvart23/PDF/08_shchenkov.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2023-4-121-133. 4. *Шевченко М.Ю.* Новая древность – образ архитектуры первых династий в проектах современных китайских

	архитекторов // Architecture and Modern Information Technologies. 2024. №4(69). С. 102-119. URL: https://marhi.ru/AMIT/2024/4kvart24/PDF/07_shevchenko.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-20244-102-119. 5. *Шевченко М.Ю.* Круг и квадрат как основа геометрических построений планировок центрических сооружений в архитектуре Китая // Architecture and Modern Information Technologies. 2021. №2(55). С. 77-91. URL: https://marhi.ru/AMIT/2021/2kvart21/PDF/06_shevchenko.pdf DOI: 10.24412/1998-48392021-2-77-91. 6. *Шевченко М.Ю.* Нормативная и народная архитектура Китая как две основные ветви китайского зодчества / М.Ю. Шевченко, Ф.Я. Шемякин // Architecture and Modern Information Technologies. – 2021. – №2(55). – С. 37–45. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2021/2kvart21/PDF/03_shevchenko.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2021-2-37-45. 7. *Белаш Е.А.* Особенности построения функциональных концептов в современной архитектуре // Architecture and Modern Information Technologies. – 2021. – №1(54). – С. 103–113. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2021/1kvart21/PDF/06_belash.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2021-1-103-113. 8. *Барчугова Е.В.* Новые социально-культурные запросы к публичным пространствам мегаполиса / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // Architecture and Modern Information Technologies. – 2020. – №4(53). – С. 323–332. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2020/4kvart20/PDF/19_barchugova.pdf DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15319. 9. *Евстратова М.В., Баснина Е.Ю.* Потенциал развития музеев высших учебных заведений // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Московский архитектурный институт (государственная академия). – 2023. – С. 229-232. URL: https://marhi.editorum.ru/ru/nauka/conference_article/9398/view.

	5. *Шевченко М.Ю.* Круг и квадрат как основа геометрических построений планировок центрических сооружений в архитектуре Китая //Architecture and Modern Information Technologies. 2021. №2(55). С. 77-91. URL: https://marhi.ru/AMIT/2021/2kvart21/PDF/06_shevchenko.pdf DOI: 10.24412/1998-48392021-2-77-91. 6. *Шевченко М.Ю.* Нормативная и народная архитектура Китая как две основные ветви китайского зодчества / М.Ю. Шевченко, Ф.Я. Шемякин // Architecture and Modern Information Technologies. – 2021. – №2(55). – С. 37–45. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2021/2kvart21/PDF/03_shevchenko.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2021-2-37-45. 7. *Белаш Е.А.* Особенности построения функциональных концептов в современной архитектуре // Architecture and Modern Information Technologies. – 2021. – №1(54). – С. 103–113. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2021/1kvart21/PDF/06_belash.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2021-1-103-113. 8. *Барчугова Е.В.* Новые социально-культурные запросы к публичным пространствам мегаполиса / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // Architecture and Modern Information Technologies. – 2020. – №4(53). – С. 323–332. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2020/4kvart20/PDF/19_barchugova.pdf DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15319. 9. *Евстратова М.В., Баснина Е.Ю.* Потенциал развития музеев высших учебных заведений // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Московский архитектурный институт (государственная академия). –2023. –С. 229-232. URL: https://marhi.editorum.ru/ru/nauka/conference_article/9398/view.

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Ректор МАРХИ Д.О. Швидковский