МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Адрес: 12080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, т. +7(499)158-70-71

Р Е Ш Е Н И Е

Диссертационного совета 24.2.440.01

созданного на базе ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

о принятии к защите диссертации **Ма Цзыюе «Тенденции и направления в искусстве китайской гравюры периода Реформ и открытости (1978 – 2020-е гг.): особенности локальных школ»** по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

от 30 апреля 2025 года, Протокол № 15-2025

На заседании диссертационного совета присутствовали следующие члены совета:

Ф.И.О. члена совета	Ученая степень, шифр специальности и отрасль науки
1. Лаврентьев Александр Николаевич (председатель)	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
2. Трощинская Александра Викторовна (ученый секретарь)	д. иск.,5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
3. Бурганова Мария Александровна	д. иск.,5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
4. Жердев Евгений Васильевич	д. иск. 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
5. Канокова Фатима Юрьевна	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
6. Киринюк Александр Андреевич	д. ист.н., 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
7. Лаптев Владимир Владимирович	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
8. Майстровская Мария Терентьевна	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
9. Мусина Ралия Рифгатовна	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
10. Назаров Юрий Владимирович	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
11. Орлов Игорь Иванович	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
12. Смекалов Игорь Владимирович	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
13. Хамматова Венера Василовна	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093, при наличии положительного заключения ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ма Цзыюе на тему «Тенденции и направления в искусстве китайской гравюры периода Реформ и открытости (1978 – 2020-е гг.): особенности локальных школ» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней,

утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, экспертной комиссией в составе: председателя Киринюка А.А., д-ра ист. наук, профессора; членов комиссии – Смекалова И.В., д-ра иск., доцента, Флорковской А.К., д-ра иск., профессора, – дано следующее заключение: диссертация Ма Цзыюе полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), а также профилю диссертационного совета 24.2.440.01.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ма Цзыюе на тему «Тенденции и направления в искусстве китайской гравюры периода Реформ и открытости (1978 – 2020-е гг.): особенности локальных школ» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

2. Утвердить официальными оппонентами, предварительно давшими на оппонирование свое согласие в письменном виде:

- **Яковлеву Елену Пантелеевну,** доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника сектора актуальных проблем современной художественной культуры ФГБНИУ «Российский институт истории искусств», являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.

- **Смирнову Юлию Сергеевну**, кандидата искусствоведения, доцента кафедры дизайна АОЧУ ВО «Московский финансово-юридический университет МФЮА», являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.

3. Утвердить ведущую организацию, предварительно давшую от руководства на рецензирование свое письменное согласие – **ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет». Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского**. Университет широко известен своими достижениями в отрасли науки рассматриваемой диссертации и способен определить ее научную и практическую ценность, что подтверждается соответствующими научными публикациями работников организации.

4. Разрешить к печати автореферат Ма Цзыюе.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 02 июля 2025 года.

Председатель диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения, проф. А.Н. Лаврентьев

Ученый секретарь диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения А.В. Трощинская