МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)
Адрес: 12080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, т. +7(499)158-70-71

Р Е Ш Е Н И Е

Диссертационного совета 24.2.440.01
созданного на базе ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»
о принятии к защите диссертации **Сунь Юйжаня «Основные этапы формирования и новейшие архитектурно-художественные тенденции в музейной архитектуре Китая»** по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
от 30 апреля 2025 года, Протокол № 16-2025

На заседании диссертационного совета присутствовали следующие члены совета:

Ф.И.О. члена совета	**Ученая степень, шифр специальности и отрасль науки**
1. Лаврентьев Александр Николаевич (председатель)	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
2. Трощинская Александра Викторовна (ученый секретарь)	д. иск.,5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
3. Бурганова Мария Александровна	д. иск.,5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
4. Жердев Евгений Васильевич	д. иск. 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
5. Канокова Фатима Юрьевна	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
6. Киринюк Александр Андреевич	д. ист.н., 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
7. Лаптев Владимир Владимирович	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
8. Майстровская Мария Терентьевна	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
9. Мусина Ралия Рифгатовна	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
10. Назаров Юрий Владимирович	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
11. Орлов Игорь Иванович	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
12. Смекалов Игорь Владимирович	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
13. Хамматова Венера Василовна	д. иск., 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093, при наличии положительного заключения ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Сунь Юйжаня на тему «Основные этапы формирования и новейшие архитектурно-художественные тенденции в музейной архитектуре Китая» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, экспертной комиссией в составе:

председателя Бургановой М.А., д-ра иск., профессора; членов комиссии – Жердева Е.В., д-ра иск., профессора, Смекалова И.В., д-ра иск., доцента – дано следующее заключение: диссертация Сунь Юйжаня полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), а также профилю диссертационного совета 24.2.440.01.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Сунь Юйжаня на тему «Основные этапы формирования и новейшие архитектурно-художественные тенденции в музейной архитектуре Китая» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

2. Утвердить официальными оппонентами, предварительно давшими на оппонирование свое согласие в письменном виде:

- **Балаш Александру Николаевну**, доктора культурологии, доцента, профессора кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.

- **Коновалову Нину Анатольевну**, кандидата искусствоведения, заместителя директора по научной работе Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ), филиал «ЦНИИП Минстроя России», являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.

3. Утвердить ведущую организацию, предварительно давшую от руководства на рецензирование свое письменное согласие – **ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»**. МАРХИ широко известен своими достижениями в отрасли науки рассматриваемой диссертации и способен определить ее научную и практическую ценность, что подтверждается соответствующими научными публикациями работников организации.

4. Разрешить к печати автореферат Сунь Юйжаня.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 02 июля 2025 года.

Председатель диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения, проф. А.Н. Лаврентьев

Ученый секретарь диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения А.В. Трощинская