Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Родионова Дмитрия Викторовича

Согласие официального оппонента

Я, Родионов Дмитрий Викторович, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Золотова Андрея Андреевича «Художественная критика в отечественном искусствознании как культурное и творческое явление», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Родионов Дмитрий Викторович
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (КНД № 043993)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.01 – Театральное искусство
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГАОУ ВО «РГГУ»)
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Руководитель отделения литературы, театра и кино Института филологии и истории
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Родионов Д.В.* Может быть, мы еще встретимся… // Вопросы театра. 2024. № 1-2. С. 64-67. 2. *Родионов Д., Рубцов А.* Птицы, цветы и мечты // Сцена. 2023. № 1 (141). С. 38-41. 3. *Родионов Д.В.* Борис Мессерер. Интервью Дмитрий Родионов В театре скрещивают шпаги // Сцена. 2023. № 2 (142). С. 50-60. 4. *Родионов Д.* Полет Анатолия Эфроса // Сцена. 2022. № 1 (135). С. 39-43. 5. *Родионов Д.* О театре-празднике, и зачем нужен институт театра? // Сцена. 2022. № 1 (135). С. 4-8. 6. *Родионов Д.* Сценографическое путешествие продолжается // Сцена. 2022. № 2 (136). С. 4-24. 7. *Родионов Д.* Верю в театр // Сцена. 2022. № 4 (138). С. 50-56. 8. *Кочергин Э., Фильштинский В., Родионов Д.* Театр, который сохраняет память // Сцена. 2022. № 6 (140). С. 43-48. 9. *Родионов Д.В.* Эссе-посвящения художнику Олегу Шейнцису // Сцена. 2021. № 2 (130). С. 36-10. *Родионов Д.В.* Евгений Мартышев: «Живопись не повторяет действительность» // Сцена. 2021. № 2 (130). С. 60.

	11. *Родионов Д.В.* Энциклопедия Александринского театра // Сцена. 2021. № 3 (131). С. 108-117. 12. *Родионов Д.* Как сохранить театральное наследие? //Сцена. 2021. № 6 (134). С. 56-62. 13. *Родионов Д.В.* Бархин как творец идеального театра // Сцена. 2020. № 5 (127). С. 46-48. 14. *Виленский В.Л., Родионов Д.В.* Черный квадрат и привел нас в музейное пространство // Сцена. 2019. № 2 (118). С. 7-11. 15. Родионов Д.В. Как сохранить театральное наследие. Общая парадигма и ее развитие на современном этапе // Сцена. 2019. № 4 (120). С. 4-8.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Родионов Дмитрий Викторович (ПОДПИСЬ)

Дата

Подпись руки заверяю

печать

Подпись Родионова Д.В.
Директор Департамента
по управлению персоналом
и социальным вопросам
Лексенко В.А.
14.05.2025