**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Адрес: 12080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, т. +7(499)158-70-71

# Р Е Ш Е Н И Е

**Диссертационного совета 24.2.440.01**

созданного на базе ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

**о принятии к защите диссертации Золотова Андрея Андреевича «Художественная критика в отечественном искусствознании как культурное и творческое явление»** по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

от 20 мая 2025 года, Протокол № 17-2025

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 18 человек. Присутствовали на заседании 13 человек, в том числе очно (в зале) 8 человек, в удаленном интерактивном режиме (дистанционно) 5 человек.

***Председатель***: д. **Лаврентьев Александр Николаевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)).

***Присутствовали***: д. **Курасов Сергей Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Трощинская Александра Викторовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Бурганова Мария Александровна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Жердев Евгений Васильевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Зива Валентина Федоровна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Кошаев Владимир Борисович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), **д. Лаптев Владимир Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Майстровская Мария Терентьевна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Мусина Ралия Рифгатовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), **Назаров Юрий Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Орлов Игорь Иванович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Флорковская Анна Константиновна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)).

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093, при наличии положительного заключения ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Золотова Андрея Андреевича «Художественная критика в отечественном искусствознании как культурное и творческое явление»** в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, экспертной комиссией в составе: председателя **Курасова С.В.**, д-ра иск., профессора; членов комиссии – **Киринюка А.А.**, д-ра ист.н., профессора; **Мусиной Р.Р.**, д-ра иск., профессора, – дано следующее заключение:

диссертация Золотова А.А. полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), а также профилю диссертационного совета 24.2.440.01.

На основании заключения экспертной комиссии
диссертационный совет выносит **РЕШЕНИЕ**:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Золотова Андрея Андреевича «Художественная критика в отечественном искусствознании как культурное и творческое явление» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

2. Утвердить официальными оппонентами, предварительно давшими на оппонирование свое согласие в письменном виде:

- **Гачеву Анастасию Георгиевну,** доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника, заведующего Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук» (ИМЛИ РАН), являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.

- **Родионова Дмитрия Викторовича**, кандидата искусствоведения, руководителя отделения литературы, театра и кино Института филологии и истории ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», являющегося известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющего публикации в соответствующей сфере исследования.

3. Утвердить ведущую организацию, предварительно давшую от руководства на рецензирование свое письменное согласие – **ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»**. Образовательное учреждение широко известно своими достижениями в отрасли науки рассматриваемой диссертации и способно определить ее научную и практическую ценность, что подтверждается соответствующими научными публикациями работников организации.

4. Разрешить к печати автореферат Золотова Андрея Андреевича.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 21 июля 2025 года.

Председатель диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения, проф. А.Н. Лаврентьев

Ученый секретарь диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения А.В. Трощинская