**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**об Ивановой Е.В., авторе диссертационного исследования «ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРОДУКТЫ ДИЗАЙНА В УРБАНИСТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).**

Кандидатская диссертация Ивановой Е.В. «Интерактивные продукты дизайна в урбанистической информационной среде» представляет результат многолетнего научного исследования в области городских цифровых продуктов в теоретическом и практическом аспектах. В рамках исследования проанализирован большой объем визуального и текстового материала, а также систематизирован собственный проектно-практический и преподавательский опыт на кафедре Средового дизайна в ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Автор демонстрирует глубокие знания в области интерактивного дизайна, урбанистики и информационных технологий, а также умение проводить междисциплинарный анализ. В ходе исследования были рассмотрены примеры успешных решений в данной области, выявлены ключевые принципы проектирования интерактивных продуктов для городской среды, предложены оригинальные проектные подходы к их разработке. Особое внимание уделено вопросам эстетики и эргономики цифровых интерактивных продуктов.

Диссертация включает теоретическую часть, где рассмотрены этапы развития цифрового интерактивного дизайна в контексте городских систем, а также практическую часть, в которой представлены результаты проведенных исследований и выполненные проектные решения. Иллюстративный материал, представленный в работе, качественно дополняет текст и способствует лучшему пониманию предложенных идей.

Иванова Е.В. проявила высокий уровень самостоятельности в исследовании, продемонстрировала аналитические способности, а также умение формулировать выводы и обосновывать свои предложения. Работа

выполнена на высоком научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям подобного рода.

Диссертация посвящена актуальной и социально значимой теме, связанной с разработкой интерактивных продуктов дизайна в границах современной урбанистики. Научная новизна работы заключается в разработке авторской концепции применения интерактивных продуктов дизайна для формирования эстетически полноценной, комфортной и функциональной информационной среды города. Автором предложены конкретные рекомендации, которые могут быть полезны для дизайнеров и сотрудников администрации города, а также лечь в основу единого стандарта проектирования интерактивных систем для городского хозяйства.

Работа прошла апробацию в ряде публикаций (в том числе ВАК и Scopus), а также в выступлениях на конференциях международного и всероссийского уровня. Методика работы над диссертацией легла в основу дисциплин «Проектирование в мультимедиа дизайне» и «Интерфейс», преподаваемых на кафедре Средового дизайна (программа бакалавриата, профиль Дизайн мультимедиа) ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова. Диссертация Ивановой Е.В. является самостоятельным и законченным исследованием.

Заева-Бурдонская Елена Анатольевна
И.о. заведующего кафедры Средового дизайна
ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова,
кандидат искусствоведения, профессор,
Лауреат Премии Москвы в области литературы и искусства,
член-корреспондент РАХ.

Подпись руки Заевой-Бурдонской Е.А. заверяю
Ведущий специалист Н.Н. Серегина
должность подпись расшифровка

10 апреля 2025 г.

**Список опубликованных научных трудов за 2020-2025 гг. научного руководителя Заевой-Бурдонской Елены Анатольевны**

**Публикации в рецензируемых изданиях (ВАК)**

1. Хусанбаева, Э.Р. Гаджет как инструмент потенциального развития системы «человек — среда жизнедеятельности« / Э.Р. Хусанбаева, Е.А. Заева-Бурдонская // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. — 2020. — № 3-2. — С. 71-79.
2. Рагимов, Ф.И. Фестиваль Art & Science в создании новой креативной образовательной технологии / Ф.И. Рагимов, А.А. Киринюк, Е.А. Заева-Бурдонская // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. — 2020. — № 3-2. — С. 21-31
3. Zaeva-Burdonskaya E., Khusanbaeva E. Interactive design as a model of creative communication: the watt mobile app in the «sensitive city» system / В сборнике: CEUR Workshop Proceedings. 31. Сер. «GraphiCon 2021 — Proceedings of the 31st International Conference on Computer Graphics and Vision« 2021. С. 882-890.
4. Заева-Бурдонская, Е.А. Художественный потенциал графического цифрового моделирования. Конвергенция традиционных и мультимедийных выставочных средств в демонстрации произведений цифрового искусства / Е.А. Заева-Бурдонская, Д.Е. Кардашенко // Дом Бурганова. Пространство культуры. — 2021. — № 4. — С. 110-123
5. Zaeva-Burdonskaya, E. The model of distance education of the designer in the frames of computer project graphics / E. Zaeva-Burdonskaya, D. Kardashenko // CEUR Workshop Proceedings: 30, Saint Petersburg, 22—25 сентября 2020 года. — Saint Petersburg, 2020.
6. Zaeva-Burdonskaya E., Evgeniya Ivanova E. Innovative Approaches to the Design of Interactive Urban Systems: Design Practice and Education (2022) AIP Conference Proceedings, 2657, No 020019

https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85140639183&doi=10.1063%2f5.0112431&partnerID=40&md5=09282c066b6275e967fad3f29beb46b8 DOI:10.1063/5.0112431\

7. Заева-Бурдонская, Е.А. Новые формы освещения музейной экспозиции. Пути поиска и решения / Е.А. Заева-Бурдонская, Ю.В. Назаров // Светотехника. — 2022. — № 6. — С. 18-24.
8. Смирнова Мешкова, Т.В. Формирование новой идентичности объектов дорожного сервиса с помощью приёмов светодизайна. Предпроектный анализ / Т.В. Смирнова Мешкова, Е.А. Заева-Бурдонская // Светотехника. — 2023. — № 4. — С. 26-33
9. Смирнова Мешкова, Т. В. Формирование новой идентичности объектов дорожного сервиса с помощью приёмов светодизайна: световая концепция и проектирование / Т.В. Смирнова Мешкова, Е.А. Заева-Бурдонская // Светотехника. — 2024. — № 2. — С. 19-24
10. Заева-Бурдонская, Е.А. Русский стиль в современной модели дизайна. Опыт жанровых аллюзий / Е.А. Заева-Бурдонская // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. — 2023. — № 2-1. — С. 38-45
11. Заева-Бурдонская, Е.А. Профессиональное дизайн-образование на этапе становления. Британский опыт / Е.А. Заева-Бурдонская // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2024. — № 2(242). — С. 69-76
12. Заева-Бурдонская, Е.А., Иванова, Е.В. Дизайн-концепция виртуального шоурума по продаже светового оборудования / Заева-Бурдонская, Е.А., Иванова, Е.В. // Светотехника. — 2024. — № 6. — С. 47-52

**Монографии**

13. Заева-Бурдонская, Е.А. Дизайн в диалоге объекта и предмета проектирования. Проблемы онлайн образования / Е.А. Заева-Бурдонская // Архитектура и дизайн в цифровую эпоху: коллективная монография по

материалам Международной научной конференции, Москва, 23—24 апреля 2021 года. — Москва: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, 2021. — С. 330-335

14. Заева-Бурдонская, Е.А. Мистико-религиозные и проектно-художественные параллели в творческой судьбе Эмиля Галле / Е. А. Заева-Бурдонская // Слово и образ. Мимошедшее время и знамение в искусствах христианского мира: Коллективная монография на основе материалов международной научной конференции «Слово и образ. Мимошедшее время и знамение в искусствах христианского мира». XXIX Международные образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа». — Москва: МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА, 2021. — С. 196-203
15. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды. Коллективная монография. (Заева-Бурдонская Е.А., Рузова Е.И., Богатова Н.П., Лысенко И.Н., Спектор Г.З., Кузнецова Е.А., и другие). М.: МГХПА им. С.Г.Строганова, 2018. — 384 с.

**Другие публикации (материалы конференций РИНЦ)**

16. Иванова Малкова, Е.В. Дизайн-система в интерактивном пространстве / Е.В. Иванова Малкова, Е.А. Заева-Бурдонская // Концепции в современном дизайне: Сборник материалов II Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием, Москва, 03-12 декабря 2020 года. Том Выпуск 2. — Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2020. — С. 295-297
17. Иванова Е.В. Потенциал интерактивного дизайна в системе «Умный город» и в цифровых экосистемах / Заева-Бурдонская, Е.А., Иванова, Е.В.

// Тенденции в развитии различных направлений дизайна: сборник научных статей по итогам конференций Отделения дизайна Российской академии художеств / ответственный редактор и составитель А.А. Бобыкин. — Москва: Энциклопедия, 2022 // М: Энциклопедия, 2022. — 280 с.

Заева-Бурдонская Елена Анатольевна
И.о. заведующего кафедры Средового дизайна
ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова,
кандидат искусствоведения, профессор,
Лауреат Премии Москвы в области литературы и искусства,
член-корреспондент РАХ.

10 апреля 2025 г.