ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шашкиной Карины Григоровны на тему «МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНЫЕ ЦИКЛЫ ШПАЛЕР ПО КАРТОНАМ П.П. РУБЕНСА В ПРОСТРАНСТВЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ» представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное искусство и архитектура)

В диссертационной работе Шашкиной К.Г. впервые в отечественном искусствоведении собран и проанализирован обширный материал, касающийся шпалер четырех серий, выполненных по картонам фламандского живописца П.П. Рубенса. Автор затрагивает вопросы, связанные с уточнением имен заказчиков, а также интерьеров, для которых предназначались серии шпалер. Данный ракурс исследования помогает более глубоко понять взаимосвязь шпалер с пространством архитектуры, поскольку ансамбли шпалер представляют собой монументальные произведения, обладающие мобильностью.

В представленном исследовании автор раскрывает роль шпалеры и этапы развития искусства шпалеры, на которое влияла культурная, историческая и социально-политическая ситуация в регионе. Таким образом, данная работа носит междисциплинарный характер. Эпоха барокко во фламандском искусстве шпалеры начинается с работ П.П. Рубенса, для которого создание картонов ансамбля шпалер станет совершенно новым опытом. Его композиционные и экспозиционные программы окажут влияние на творчество современников и следующих художников, подтвердив уникальность и новаторство художественных решений Рубенса.

Помимо анализа самих серий шпалер, на основе которого автор выделяет два этапа становления стиля художника в этом виде искусства, также рассматриваются эскизы и полномасштабные полотна к шпалерам. Стоит отметить, что подобная работа в отечественном искусствоведении проводится впервые, и имеет практическую и теоретическую ценность для исследователей.

В качестве рекомендации, хотелось бы увидеть продолжение исследования более обширного во временных и географических рамках.

В тексте автореферата диссертации структурно изложены основные положения и результаты работы, определены предмет и объект исследования, поставлены цели и задачи. Автором обоснованы теоретическая и практическая значимость исследования.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Шашкиной Карины Григоровны «Монументально-декоративные циклы шпалер по картонам П.П. Рубенса в пространстве архитектурного ансамбля», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – виды искусства (изобразительное искусство и архитектура), соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждено Правительством РФ 24 сентября (№842), а также паспорту специальности 5.10.3. Шашкина К.Г. заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата искусствоведения указанной специальности.

Даю свое согласие на обработку моих персональных данных, содержащихся в отзыве.

Отзыв подготовлен заведующим кафедрой Рисунка и живописи ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», кандидатом искусствоведения, профессором Ткачом Дмитрием Геннадиевичем.

Кандидат искусствоведения, (17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн), профессор, заведующий кафедрой Рисунка и живописи ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Ткач Дмитрий Геннадиевич
Тел: +7 925 763-19-92
Эд.почта: Tkach-dg@rhuk.ru
23.06.2025

Подпись руки Ткач Д.Г.

ОТДЕЛ КАДРОВ заверяю

Инспектор по кадрам Шуленина