Н.Ю. КРАСНОСЕЛЬСКАЯ
Канд. искусствоведения, профессор кафедры «Реставрация художественного металла» МГХПА им. С.Г. Строганова
e-mail: BARS2024@yandex.ru

N.Y. KRASNOSELSKAYA
Candidate of art history , professor of the department of RHM of the Stroganov Academy (MGHPA)
e-mail: bars2024@yandex.ru

ОПЫТ ЧУГУНОЛИТЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА КУПЦОВ ПАСТУХОВЫХ В РАЗВИТИИ АРХИТЕКТУРНОГО МЕТАЛЛА И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ ЯРОСЛАВЛЯ И ДРУГИХ ГОРОДОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

EXPERIENCE OF CAST IRON PRODUCTION OF MERCHANTS PASTUKHOVS IN THE DEVELOPMENT OF ARCHITECTURAL METAL AND METAL STRUCTURES IN YAROSLAVL AND OTHER CITIES OF THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY

Статья посвящена исследованию эволюции чугунолитейного производства в России, в частности, вкладу в развитие технологий ярославских купцов Пастуховых. Приводится анализ ряда памятников чугунного литья, выполненных на заводах Пастуховых, и их работы на благо Ярославля.

The article is devoted to the study of the evolution of iron production in Russia, in particular the contribution of Yaroslavl merchants Pastukhov to the development of technologies. An analysis of a number of cast iron monuments made at the Pastukhov factories and their work for the benefit of Yaroslavl is given.

Ключевые слова: производство, чугунное литье, завод, купцы, мост.
Keywords: manufacture, cast-iron, factory, merchants, bridge.

Пастуховы были известной фамилией в Ярославской губернии и за ее пределами. Эта купеческая семья вела обширную торговлю. Они имели собственные чугунолитейные заводы. Матвей Петрович Пастухов положил начало этой потомственной ярославской купеческой династии [15, с. 39–40]. Его наследником и продолжателем коммерческих дел стал сын купец II-й гильдии Матвей Матвеевич. Он торговал хлебом, «российским и немецким товаром», пенькой в Петербурге, Архангельске, Рыбинске, Ярославле и в других городах [15, с. 39–40].


Акціонерное Общество
СУЛИНСКАГО
ЧУГУНОПЛАВИЛЬНАГО, ЖЕЛѢЗОДѢЛАТЕЛЬНАГО И ЛИТЕЙНАГО ЗАВОДА,
бывшаго Н. П. ПАСТУХОВА,
Ст. „Сулинъ" Юго-Восточныхъ ж. д.
Правленіе Общества: Ростовъ-на-Дону, Садовая ул. д. № 109.
С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО:
инженъ. Алексѣй Робертовичъ фонъ-ДЕЗЕНЪ,
ГЛАВНѢЙШІЯ ПРОИЗВОДСТВА:
ЖЕЛѢЗО:
ЖЕЛѢЗНОДОРОЖНЫЯ СКРѢПЛЕНІЯ:
МОСТОВЫЯ ЧАСТИ.
ЧУГУНЪ РАЗНЫХЪ СОРТОВЪ.
ТРУБЫ ЧУГУННЫЯ ВОДОПРОВОДНЫЯ; РАСТРУБНЫЯ И ФЛАНЦОВАНЫЯ
УСТРОЙСТВО И СООРУЖЕНІЕ ВОДОПРОВОДОВЪ.
ОГНЕУПОРНЫЙ КИРПИЧЬ.

Рис. 1. Реклама Сулинского завода

Купцы Пастуховы с 30-х годов являлись почетными гражданами Ярославля. Высочайшим указом Александр Пастухов был пожалован в коммерции советники. Члены семьи Пастуховых служили в присутственных местах Ярославля. Некоторые из них были директорами банковских контор на ярмарках. Александр Матвеевич дважды избирался городским головой.

К 1840-м годам коммерческая деятельность Пастуховых приобрела большой размах. Дети Матвея Матвеевича — купцы I-й гильдии Петр и Александр — активно торговали хлебом, фарфором, занимались закупками железа, вкладывали свои капиталы в недвижимость, имели суда. К примеру, по Волге, между Самарой и Рыбинском, ходил их пароход «Ярославль» [15, с. 39–40].

Пастуховы не жалели своих капиталов для развития русского железоделательного производства. Они стали владельцами четырех крупных заводов в Вятской губернии, построили Сулинский металлургический и судостроительный заводы в Ростове-на-Дону. Сулинский завод активно развивал Дмитрий Александрович Пастухов. А в начале XX в. одним из владельцев этого завода становится Сергей Пастухов. Реклама этого завода, кроме прочей продукции, указывала на изготовление различных чугунных ваграночных отливок, а также разного фасонного железа (рис.1).

Нужно заметить, что в истории промышленности Вятской губернии они так же сыграли большую роль. Во второй половине XIX — начале XX в. они были владельцами Омутнинского, Пудемского, Пе-

сковского и Кирсинского заводов. Их деятельность была высоко оценена соотечественниками. В «Памятной книжке Вятской губернии на 1870 год» в справке об Омутнинском заводе имеются такие строки: «Завод этот находится в хорошем состоянии благодаря коммерческим рукам и денежной состоятельности заводовладельцев» [15, с. 110, отд. V.].

Но самым известным из купцов Пастуховых стал Николай Петрович. В 1864 году Александр Матвеевич и Николай Петрович учредили торговый дом под названием «А. и Н.Пастуховы». Но судьба сложилась так, что единственным владельцем всех металлургических заводов, а также наследственной торговли железом стал Николай Петрович. Он был увлечен английской технологией производства чугуна.

У Николая Петровича и его жены Фелицаты Никоновны было тринадцать детей. В своем старшем сыне Леониде Николай Петрович видел наследника и продолжателя всех дел. Для знакомства с лучшими достижениями в зарубежной металлургической промышленности отец отправил Леонида в Англию. После его возвращения Николай Петрович поручил сыну помогать в семейном металлургическом бизнесе. В 1890-е гг. в семейное дело вошел младший сын Николая Петровича Сергей. Он учился в Горном институте в Москве и в Демидовском юридическом лицее.

Интересную информацию об этих предпринимателях мы находим в воспоминаниях академика Михаила Александровича Павлова, который работал после окончания в 1885 г. Петербургского горного института на заводах Пастуховых в Вятской губернии. Известно, что Пастуховы отправили Павлова на стажировку в Америку, где изучал, как выплавляется чугун на антраците, т. е. каменном угле высшего качества [14, с. 148, 185, 188].

Эти же американские технологии были использованы и на Сулинском заводе. Здесь плавка чугуна стала также производиться на антраците.

Основные мощности по выплавке чугуна разного назначения были сосредоточены в Вятке на Омутнинских заводах Пастуховых, которые находились в Глазовском и Слободском уездах. Таким образом, фирме Н.П.Пастухова принадлежали: Омутнинский чугуноплавительный и железоделательный заводы; Песковский чугуноплавительный завод; Пудемский железоделательный завод. «По данным на 1884 год на Омутнинском заводе числилось 2402 человека, Песковском — 1600, Кирсинском — 709, Пудемском — 500» [17, с. 104]. «Самым крупным и

старым среди вятских заводов Пастуховых был Омутнинский» [15, с. 110].

Главная контора купцов Пастуховых находилась на их родине, в Ярославле. На всех заводах Пастуховых был свой управитель.



Рис. 2. Чугунная ограда. Александро-Невский Собор. Вятка

Если говорить об ассортименте выпускаемых изделий, то на вятских заводах из местной железной руды выплавлялся чугун и производилось железо, изготовлялись «литье для продажи» и другие товары [9, с. 168–170]. Продукция была самой разнообразной: железо (сортовое и кровельное), чугун, ваграночное литье (весовые гири, утюги, плиты, горшки, кабинетные вещи и тому подобное). Склады фирмы размещались в Нижнем Новгороде, Ярославле, Москве, Петербурге, Туле, Вятке, Глазове, Великом Устюге, станции «Яр» Пермской железной дороги [4].

Вятское железо Пастуховых обладало отличными качествами, оно хорошо обрабатывалось и почти не покрывалось ржавчиной. Продукция этих заводов поставлялась в Казанскую губернию, Нижний Новгород, Ярославль. Торговали ей и на Нижегородской ярмарке.

Интересны и художественные чугунные отливки этих заводов. Например, на Песковском заводе купцов Пастуховых были отлиты из чугуна плиты для пола здания Присутственных мест в Вятке. Также при постройке корпусов широко использовались изделия и других железоделательных и чугунолитейных заводов: чугунные половые плиты, литые детали ступеней и лестничных маршей, контурные связи и затяжки сводов, решетки ограждений, кровельное железо.

Еще в конце XVIII в. завод славился своими чугунными отливками. М.В.Курочкин пишет: «На Залазнинском и Песковском заводах в 1788 году были отлиты лестничные марши для губернских присутственных мест в г. Хлынове» [10, с. 38].

Известно, что в 1832 г. при постройке в Ростове Мытного двора Пастуховы поставляли разного рода железные связи, решетки, подставы, скобы и листовое железо.

Еще одна интересная история была связана с возведением чугунной ограды вокруг Александро-Невского собора в Вятке, созданной



Рис. 3. Открытка нач. XX в. Ограда Волжской набережной

по проекту архитектора И.А.Чарушина в 1896 г. (рис. 2). Как отмечали «Вятские губернские ведомости» за 1897 г., на обустройство решетки было отчислено 20 тыс. руб. пожертвований, самые значительные из которых приходились на сына владельца Омутинских горных заводов Н.Н.Пастухова — 1500 руб. Владельцы горных заводов Вятской губернии Пастухов и Поклевский-Козел вначале выразили желание взять за литейное дело сумму себестоимости решеток, но потом из-за патриотических чувств отказались от всякого вознаграждения [5]. К сожалению, этот собор был взорван в 1938 г.

К слову сказать, на Песковском заводе отливали и бытовые предметы, например, печные заслонки ступки, напоминающие вазы, шкатулки с тонким рельефом, тарелки с ажурным бортом и многое другое. Высочайшее мастерство и качество литья появились у мастеров завода к концу XIX в.

Ярославль всегда оставался для Пастуховых родным городом. Купцы активно торговали в Ярославле и имели здесь собственные лавки. Для перевозки товаров еще в начале XIX века Пастуховы владели своими собственными судами. Купец I гильдии Александр Матвеевич Пастухов был богатейшим купцом Ярославля, а на Нижегородской ярмарке был крупнейшим скупщиком железа.

Однако в памяти купцы и владельцы железоделательных заводов Пастуховы остались еще и щедрыми меценатами, подарив Волжской набережной изящную решетку, которая сохранилась и сейчас (рис. 3).

«...вверху устроен широкий бульвар с террасами и беседками, отеняемый с уличной стороны деревьями, а с наречной обнесенный, в лучших частях набережной, чугунною решеткою» [12, с. 252].

Проект был утвержден Государем 24 июня 1824 года, и началось обустройство берега и набережной Волги. В первой половине XIX века на спусках к Волге были перекинуты три каменных моста. Откос от тротуара сначала ограждала деревянная решетка.



Рис. 4. Железнодорожный мост через реку Тузлов

Чугунная решетка и откосы Волжской набережной были созданы в1830–1840-е гг. и являются историческими элементами благоустройства города. Чугунная ограда набережной была достаточно протяженной, ее выполнили на заводах купцов Пастуховых.

Ограждение волжской набережной состоит из опорных столбиков с выпуклой каннелированной лицевой гранью, низким плинтом, базой-валиком и валиком в верхней части звеньев решетки. Рисунок чугунного ограждения представляет собой вертикальные овалы, пересекающиеся и разделяющие друг друга по вертикали на равные ячейки, и кольца в форме лавровых венков, расположенные в центре ячеек. Нижняя горизонтальная тяга на уровне плинта столбиков, верхняя тяга с поручнем являются местами крепления звеньев решетки за счет перехватов и небольших швеллеров, обращенных полочками вниз.

Большой интерес представляют крупные архитектурно-инженерные объекты из металла, выполненные на заводах Пастуховых. Сулинские заводы в Ростове-на-Дону выполняли заказы по изготовлению и поставке мостов [11, с. 120–121]. «А также кроме выпуска изделий, завод принимал заказы на сооружение мостов, стропил, водопроводов. Так заводом были построены железнодорожные мосты через р. Куру в Тифлисе, р. Туапсе в Туапсе, р. Тузлов в Новочеркасске; шоссейные мосты через р. Татарку, р. Ягорлык, р. Безымянку на перегоне Невинномысская-Ставрополь; стропила театров в Тифлисе, крытый рынок в Ростове-на-Дону, водопроводы в Нахичевани на Дону, Херсоне, Измаиле» [6]. В Государственном Музее Истории Санкт-Петербурга сохранилась фотография железнодорожного моста (Пашинных ворот) через реку Тузлов (приток Дона) на Грушевской железной дороге. Выразительная

композиция въездной арки моста представляет собой мощные пилоны и саму арку, орнаментально украшенную и оформленную крупным картушем по центру (рис. 4).



Рис. 5. Кнехты на набережной в Ростове-на-Дону

Современные для рубежа XIX–XX веков работы с металлическими конструкциями в архитектуре купцы всячески развивали и привносили их в губернские города. Архитектор В.И.Якунин разработал проект Крытого рынка в 1885 году, расположенного на углу Полицейской улицы и Соляного спуска в Ростове-на-Дону. Крытый рынок, который, к сожалению, не сохранился, располагался на мощном фундаменте, облицованном кирпичом и тесанным камнем. «На этом фундаменте возвышается металлический навес, средняя часть которого (вышиною около 5 сажень) перекрывает пространство 10 сажень. Эта часть навеса перекрыта железными арками, покоящимися на вертикальных железных фермах. Боковые части, примыкающие к навесу с трех сторон, односкатные на чугунных колоннах» [1, с. 127]. Известно, что при реализации этого проекта все железные конструкции были исполнены на Ростовском чугунно-литейном заводе Д.Пастухова.

На Сулинском заводе отливали и детали для набережных в Ростове-на-Дону. Например, кнехты с фирменной символикой завода (рис. 5).

«К концу XIX века ярославские купцы расширяют производство и торговлю, значительно богатеют. В 1861 году в Ярославле по первой гильдии было объявлено 8 купеческих капиталов, по второй гильдии — 29; в 1891 году первой гильдии насчитывалось 30 капиталов, второй гильдии — 341. Похожим образом обстояли дела и в Рыбинске. Купечество стремилось утвердить свои позиции в обществе. Постройка собственного дома демонстрировала положение и состоятельность владельца» [17, с. 48].

Пастуховы были крупными домовладельцами Ярославля, имели в центре города жилые усадьбы. И, как можно заметить, в их особняках не обходилось без оформления художественным металлом. Александр Матвеевич Пастухов, например, унаследовал 7 каменных домов с лавками и участками земли в г. Ярославле [7]. В 1836–1839 гг. Александр Матвеевич Пастухов был избран городским головой Ярославля. В мае 1837 г. на-

чал свою деятельность «Комитет об устройстве губернского города Ярославля», работал под председательством губернатора, а одним из его членов был городской голова. В число задач Комитета входил надзор за зданиями, чтобы они были прочно и правильно построены и служили украшением города, а также, чтобы дома, дворы, заборы, мосты и мостовые на улицах и площадях, каналы, бассейны, колодцы, водопроводы, бульвары и сады всегда содержались в исправности [16].



Рис. 6. Архитектурный металл особняка Е.Я.Пастуховой

Интересна судьба особняка Е.Я.Пастуховой, который имел в оформлении художественный металл. Она была третьей женой городского головы Ярославля, коммерции советника, одного из основателей Торгового дома «А. и Н.Пастуховы» А.М.Пастухова [8]. Известно, что его супруга Елена Яковлевна безвозмездно предоставила квартиру для приюта, который учреждал ее муж, для содержания и обучения малолетних детей беднейших родителей из мещанского сословия в своем доме на два года. Государыня обратила со своей дочерью Ольгой внимание на этот приют, и он был назван Ольгинским, просуществовал до 1917 г.

Из истории этого особняка мы узнаем, что в 1850-е годы на центральном ризалите дома был устроен чугунный балкон, в 1890-е переделана ограда с чугунной решеткой и въездными воротами (рис. 6). В конце XIX в. устроен мезонин со двора. Балкон на ажурных чугунных консолях появился в 50-е годы XIX века, когда дом принадлежал А.И.Перцеву. Чуть позже (1870-е гг.) домовладение стало принадлежать п представительнице известного купеческого рода Елены Яковлевны Пастуховой. Возможно, появление чугунной ограды и ворот связано с их изготовлением на заводах Пастуховых.

Из дальнейшей истории особняка мы узнаем, что Зинаида Сорокина происходила из рода ярославских предпринимателей — основателей свинцово-белильного производства в Ярославле. Зинаида Сергеевна была женой известного ярославского городского архитектора А.А.Никифорова, который и приобрел это владение в 1915 году у купцов Пастуховых.

Описывая архитектурный металл в ансамбле усадьбы нужно отметить, что осевая композиция фасада традиционно была подчеркнута крупным балконом с легким металлическим ограждением. Балкон поддерживают четыре чугунных кронштейна сложного богатого рисунка. С левой стороны к главному фасаду примыкает каменная ограда с металлической решеткой вверху. Глухая нижняя часть ее, расчлененная широкими лопатками на прясла, оформлена плоскими арочными нишами. Ажурная металлическая решетка, установленная между прямоугольными тумбами, имеет сложный рисунок, состоящий из завитков, кругов, горизонтальных тяг и ряда вертикальных пик. С правой стороны здания расположены ворота. Они решены в виде двух пилонов с арочными проемами, обрамленными архивольтами и невысокими треугольными щипцами с простым карнизом. Между пилонами размещены металлические ворота. К правому пилону ворот примыкает ограда, аналогичная той, что расположена слева от дома.

Ярославль не отставал от Москвы и Санкт-Петербурга по строительству доходных домов. «В отличие от столиц в городах Ярославской губернии доходные дома не образовывали целых районов. Однако их появление в городской среде не могло остаться незамеченным. Крупные в основном трехэтажные, они увеличили масштаб городской застройки и привнесли в нее новые формы и стили. Доходные дома сформировали облик Вологодской (ныне Комсомольской) улицы в Ярославле, части Крестовой улицы в Рыбинске» [17, с. 52].

Вот как сказано в путеводителе по Ярославской губернии Ф.Я. Никольского: «Первое место в числе гостиниц принадлежит ныне находящейся в доме потомственного гражданина Пастухова, на Рождественской площади» [12, с. 265].

Бескорыстной щедростью отличался и племянник Александра Матвеевича Николай Петрович Пастухов. Первым доходным домом в Ярославле стало это огромное здание, возведённое в 1848 году купцом Николаем Петровичем Пастуховым. Сейчас это здание занимает Главпочтамт на ул. Комсомольской, д. 22. На фоне соседнего Гостиного двора оно казалось исполином, занимая целый квартал. Для постройки своего доходного дома Пастухов купил несколько двухэтажных домов. Таким образом, здание было построено после пожала 1848 года, который уничтожил старые ветхие постройки.

«В народе про этот дом ходил шутливый стишок:







Рис. 7. Ступени чугунной лестницы, выполненной на заводе Д.П.Шипова, для доходного дома купцов Пастуховых в Ярославле

Рис. 8. Фрагмент лестницы в доходном доме купцов Пастуховых в Ярославле

Рис. 9. Клеймо завода Д.П.Шипова на чугунной лестнице доходного дома Пастуховых в Ярославле

На две улицы угольный
Пастуховых здесь есть дом.
Сто торговых заведений
Помещается в одном» [17, с. 52].

Дюма останавливался в доходном доме Пастуховых и, поражаясь размаху и роскоши, назвал этих купцов «дважды или трижды миллионерами». Он отмечал: «Не менее приятно для путешественников то, что в Ярославле находится одна из лучших гостиниц в России, может быть, единственная, за исключением гостиниц двух столиц, где имеются кровати. Она, по имени своего хозяина, называется гостиницей Пастухова. Её владелец, кажется, дважды или трижды миллионер, но он разбогател не только благодаря кроватям своей гостиницы, а ещё и потому, что торгует железом по всей России. Эту монополию он делит с другим торговцем железом, Барковым. Все железо, продающееся на ярмарке в Нижнем, принадлежит этим двум крупнейшим дельцам» [4, с. 148–149].

Огромный фасад доходного дома Пастуховых почти не имел украшений, зато внутри сохранилась великолепная чугунная лестница ажурного литья. Она была выполнена на заводе полковника Дмитрия Павловича Шипова в Костроме. Он активизировал промышленное производство Костромы, создав здесь в 1851 году в чугунно-литейный механический завод. Развивавшееся судоходство на Волге давало возможность укреплять костромскую промышленность. Это приносило Д.П.Шипову новые заказы от фабрикантов, в том числе и на производство работ по

ремонту пароходов. На заводе Шипова принимались заказы на художественное литье для лестниц, оград, перил и т.п. Видимо, и лестница доходного дома была заказана Пастуховым на заводе Д.П.Шипова.

Широкая парадная чугунная лестница была украшена решетками, которые состояли из повторяющихся ажурных орнаментальных элементов, напоминающие каслинские образцы. Богатый растительный декор был в оформлении рельефа ступеней и ажурных подступенников. Конструкция лестницы включала декоративные колонны, лестничные марши, укрепленные сложными чугунными связями в виде ажурных консолей. Таким образом, с разных сторон парадная лестница всегда смотрелась нарядно. Место соединения лестничных маршей 1-го и 2-го этажей поддерживали мощные колонны, между которыми была расположена богато орнаментированная арка ажурного литья с гербом завода-изготовителя (рис.7, 8, 9).

Мы можем заметить, что купцы Пастуховы налаживали деловые контакты и с другими металлообрабатывающими предприятиями своего времени, то скупая у них металл, то заказывая изделия.

Развитие промышленности и ремесленных кадров для нее стало одним из направлений деятельности купеческого рода. Так, в 1900 г. Н.П.Пастухов открыл в Ярославле техническое училище. В училище подготавливали рабочих разных специальностей. А преподавали в нем и педагоги из Строгановского училища.

Купцы Пастуховы по праву являлись почетными гражданами своего отечества. Прогрессивные и образованные люди, меценаты и общественные деятели, владельцы чугунолитейных предприятий они смогли внести новые технологии и усовершенствовать плавку чугуна в России. Их род связан с родным Ярославлем, в развитие которого они вложили немалые силы и средства. Новаторство в архитектурном металле были созвучны времени, перенимались с лучших английских и американских образцов, и переносились в русскую архитектуру.

Примечания:

1. Донско-Азовский календарь на 1891 год. — Ростов н/Д: Типо-литогр. И.А.Тер-Абрамиан, 1890.

2. Доходный дом Пастухова // Памятники гражданской архитектуры Ярославской области. — Рыбинск: Медиарост, 2015.

3. *Дюма А.* Путевые впечатления. В России. Сочинения: в 3 томах. Том 3. — М., 1993.

4. *Езиоранский Л.К.* Фабрично-заводская промышленность Российской Империи. — СПб., 1909. — URL: https://nabludatel.online/2012/10/17/ee-gorkoe-nastoyashhee/ (дата обращения: 12.10.2020).

5. Вятские губернские ведомости. — 1897. — № 70.

6. ГАРО. Ф. 678. Оп. 1. Д. 17. Л. 14.

7. ГКУ ЯО ГАЯО. Ф. 1168. Оп. 1. Д. 32. Л. 3 об.

8. ГКУ ЯО ГАЯО. Ф. 1168. Оп. 1. Д. 32. Л. 5.

9. Календарь Вятской губернии на 1880 г. — Вятка, 1879.

10. *Курочкин М.В.* Особенности архитектурно-художественного металла Вятско-Камского региона (конец XVII — начало XX в.) // Сборник «ИДНАКАР: Методы историко-культурной реконструкции». — 2007. — № 1.

11. *Мякинченко В.А.* Дмитрий Пастухов и его дело // Донской временник. Год 2005-й. Выпуск 13. — Ростов н/Д, 2004.

12. *Никольский Ф.Я.* Путеводитель по Ярославской губернии. — Ярославль, 1859.

13. *Обнорская Н.В.* Из истории семьи Пастуховых — крупнейших купцов Ярославля середины XIX в. // Сборник научных работ аспирантов и студентов исторического факультета Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова «Путь в науку». Выпуск 3. — Ярославль, 1997.

14. *Павлов М.А.* Воспоминания металлурга. — М., 1984.

15. Памятная книжка Вятской губернии на 1870 год. — Вятка, 1870.

16. Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-ое. — СПб., 1837. Т. XI.

17. *Стовичек М.В.* Памятники гражданской архитектуры Ярославской области. — Рыбинск: Медиарост, 2015.

18. *Судовиков М.С.* Династия Пастуховых и Вятский край // Герценка: Вятские записки. Выпуск № 2. — Киров, 2001.