МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Садовническая ул., д. 33, стр. 1, г. Москва, 115035
Тел. +7(495)811-01-01(доб. 1000), Факс +7 (495) 953-02-97
E-mail: info@rguk.ru Сайт: www.rguk.ru
ОГРН 1027739119561, ИНН/КПП 7705001020/770501001
23.06.2025 г. № 87/06-8440

На №_____от_____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01, созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Лаврентьеву А.Н.

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Шэнь И на тему «Влияние наследия русского конструктивизма на концепции и практику современного графического дизайна (на примере Китая)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2 л.

Проректор
по науке и инновациям А.В. Силаков

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Шэнь И на тему «Влияние наследия русского конструктивизма на концепции и практику современного графического дизайна (на примере Китая)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное наименование организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Место нахождения	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
Почтовый адрес	117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
Телефон	+7(499) 811-01-01 доб. 1303 / 1123
Адрес электронной почты	info@rguk.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://kosygin-rgu.ru
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	1. Лю Ян., Назаров Ю.В. ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ "КОНСТРУКТИВИЗМ" НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ КИТАЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 2-2. С. 77-87. 2. Третьякова М.С., Казакова Н.Ю. «СОВЕТСКАЯ ЭСТЕТИКА» В ДИЗАЙНЕ КИТАЯ И СЕВЕРНОЙ КОРЕИ // Культура и искусство. 2025. № 5. С. 103-119. 3. Янь С., Калашников В.Е. ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ КИТАЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ СИМВОЛОВ И СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 1-2. С. 344-350. 4. Ян Бо., Назаров Ю.В. ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ В КИТАЕ С 1950-Х ПО 1980-Е ГОДЫ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 1-2. С. 317-331. 5. Зайцева М.Л., Будагян Р.Р. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ XXI ВЕКА // Обсерватория культуры. 2022. Т. 19. № 1. С. 26-33. 6. Лю Ян., Цао С., Цзян Мо., Ян Бо., Назаров Ю.В. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ // Дизайн. Материалы. Технология. 2023. № 4 (72). С. 64-71. 7. Сафронов Н.С. ХУДОЖНИКИ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР РОССИИ И КИТАЯ // Международная жизнь. 2023. № 11. С. 148-151. 8. Вэй П., Пушкарев А.Г. ОТ ИСКУССТВА И РЕМЕСЕЛ К ДИЗАЙНУ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ: РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В КИТАЕ //

	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 2-2. С. 59-73. 9. Манцевич А.Ю. ВВЕДЕНИЕ В 3D В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ НА ОСНОВЕ РАБОТ Э. ЛИСИЦКОГО // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 1-2. С. 342-348. 10. Янь С., Калашников В.Е. ЦЕННОСТНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ КИТАЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ СИМВОЛОВ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ И ДЕКОРАТИВНОМ ИСКУССТВЕ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 1-2. С. 349-355. 11. Лю Ян., Назаров Ю.В. ИНТЕГРАЦИЯ И ВЗАИМООБМЕН КИТАЙСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ КУЛЬТУР // Дизайн. Материалы. Технология. 2024. № 4 (76). С. 30-35. 12. Бо Ян., Назаров Ю.В. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИЛЛЮСТРАЦИИ // Дизайн. Материалы. Технология. 2024. № 3 (75). С. 130-136.

Сведения о ведущей организации
подтверждаю:

Проректор
по науке и инновациям А.В. Силаков

печать