Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Габриеляна Тиграна Олеговича

Согласие официального оппонента

Я, Габриелян Тигран Олегович, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ивановой Евгении Валерьевны «Интерактивные продукты дизайна в урбанистической информационной среде», специальность 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Габриелян Тигран Олегович
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (КНД № 081317)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.06. – техническая эстетика и дизайн
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент (ДОЦ № 010402)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Доцент кафедры Графического искусства и коммуникативного дизайна Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Габриелян, Т. О. Поэтика генеративного дизайн-решения (на примере системы визуальной идентификации) / Т. О. Габриелян, Е. В. Жердев // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2024. – № 3-2. – С. 37-52. (ВАК) 2. Габриелян, Т. О. Дизайн-процесс массовой индивидуализации в контексте семиотико-интерактивной методологии / Т. О. Габриелян // Общество. Среда. Развитие. – 2023. – № 4(69). – С. 246-256. (ВАК) 3. Габриелян, Т. О. Концептуальная модель дизайн-решения в контексте семиотико-интерактивной методологии / Т. О. Габриелян // Философия и культура. – 2023. – № 10. – С. 145-160. (ВАК) 4. Габриелян, Т. О. Выразительные средства «классического» графического дизайна / Т. О. Габриелян // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – № 48. – С. 197-214. (ВАК) 5. Габриелян, Т. О. Применение метафоры и метонимии в современных генеративных графических дизайн-системах (на примере комбинированных графических знаков) / Т. О. Габриелян // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник

	РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2022. – № 4-2. – С. 336-352. (ВАК) 6. Габриелян, Т. О. Коммуникативные средства «классического» графического дизайна / Т. О. Габриелян // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2021. – № 4-2. – С. 92-103. (ВАК) 7. Габриелян Т.О. Концептуальная модель образовательной программы высшего образования по коммуникативному дизайну / Т. О. Габриелян // Художественное образование и наука / ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств». – М.: Изд. дом «Научная библиотека», 2020. – 2 (23). – С. 25-35. (ВАК) 8. Габриелян, Т. О. Современная коммуникативная модель процесса создания и восприятия художественного и дизайн-произведения / Т. О. Габриелян // Дизайн. Материалы. Технология. – 2020. – № 1(57). – С. 39-44. (ВАК) 9. Габриелян, Т. О. Модели диалоговой интерактивности в цифровом коммуникативном дизайне / Т. О. Габриелян // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 1. – С. 106-113. (ВАК) 10. Габриелян, Т. О. Интерактивность современного материально-виртуального графического дизайн-продукта / Т. О. Габриелян // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, № 2. – С. 194-199. (ВАК)
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по	Нет

контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Дата

(ПОДПИСЬ) Т. О. Габриелян

Подпись Габриеляна Тиграна Олеговича заверяю:

