РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ **«Композиция»**

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ
В РГХПУ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА

Направление подготовки / специальности	**54.03.01 Дизайн**
Образовательная программа / специализация	**Дизайн мебели**
Уровень подготовки	**Бакалавриат**
Срок обучения	**4 года**

Москва
2024

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ по направлению 54.03.01 Дизайн,

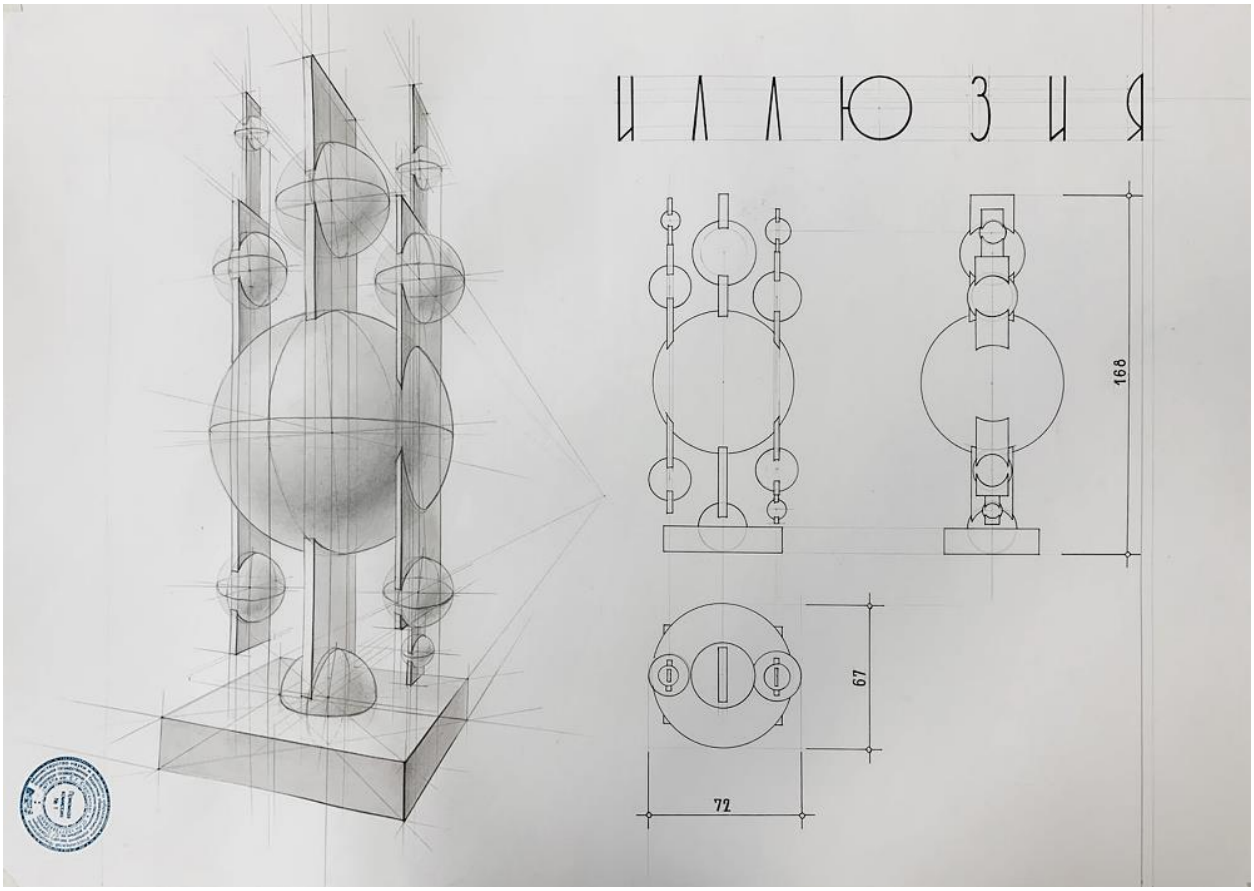
основная образовательная программа (профиль) «Дизайн мебели».

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание/ композиция) — выявить у абитуриента способность к объемно-пространственному и художественно-образному мышлению, уровень владения свето-теневой моделировки, различными техниками графики и навыков выполнения конкретных задач в соответствии с программой.

Вступительное испытание по композиции оценивается по 100- балльной шкале.

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание 100 баллов ПРИМЕР ЗАДАНИЯ:

Продолжительность испытания - 6 часов (один день).



Задача:

На горизонтально расположенном листе бумаги размером 60х40см. требуется изобразить следующие элементы композиции:

1. Изображение объёмно - пространственной композиции из 2-х или 3-х заданных геометрических тел, конкретный перечень которых выдаётся на экзамене из следующего списка: параллелепипед, конус, куб, цилиндр, шестигранная призма, шар, четырёхгранная пирамида. Объемно - пространственная композиция изображается в левой половине листа в угловой перспективе с двумя точками схода с монохромной светотеневой моделировкой объемов и сохранением сквозных линий построения. Пропорциональные отношения отдельных элементов композиции, а так же их количество определяются автором в соответствии с проектным замыслом. Объемно - пространственная композиция должна визуально стоять на плоскости и сохранять общее равновесие объемов.

2. Исчерпывающие ортогональные проекции объёмнопространственной композиции с габаритными размерами. Проекции изображаются в правой половине листа чёрной чертёжной тушью.

3. Шрифтовое изображение названия композиции, максимально отражающее суть авторского замысла (варианты названия композиции абитуриент выбирает самостоятельно). Надпись выполняется архитектурным шрифтом в верхней части правой половины листа черной чертежной тушью.

Формат экзаменационной работы: лист ватмана А2 (60 х 40) со штампом приемной комиссии. Материал:

простой карандаш, линейка, угольники и лекала, калька для перевода построения на чистовой лист, ластик, тушь, круглые кисти, изографы или инструменты для черчения линий тушью.

Критерии и требования (задачи)

1. Идея композиции. Общая гармония, художественно-образная, содержательноформальная целостность композиции в листе. Умение определить соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой.
2. Построение. Правильное сквозное построение используемых геометрических тел в объемно-пространственной композиции, наличие и сквозное построение врезок геометрических тел, правильное построение перспективы, наличие всех осевых линий.Светотеневая моделировка. Умение создать целостное и гармоничное тональное решение классической отмывкой тушью. Поверх светотеневой моделировки наложение проектной подачи при помощи графики.
3. Основы шрифтовой культуры. Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи, определить её размер и место в общей композиции.
4. Владение техниками черчения. Показать владение техниками графики: качество линий, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания.

. Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл - 40 шкала оценивания/соответствие баллы 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 - 0 русская оценка 5 5- 4+ 4 4- 3 3- 2+ 2 2- 100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне; 90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы; 80 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев; 70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.; 60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы; 50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой; 40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям; 30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания. 20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.