РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ **«Композиция»**

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ
В РГХПУ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА

Направление подготовки / специальности	**54.03.01 Дизайн**
Образовательная программа / специализация	**Дизайн средств транспорта**
Уровень подготовки	**Бакалавриат**
Срок обучения	**4 года**

Москва
2024

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.01 Дизайн,
основная образовательная программа (профиль) «Дизайн средств транспорта».

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание/ композиция) — выявить у абитуриента способность к пространственному и художественно-образному мышлению, уровень владения различными техниками графики и навыков выполнения конкретных задач в соответствии с программой.

Вступительное испытание по композиции оценивается по 100- балльной шкале.

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание **100 баллов**

ПРИМЕР ЗАДАНИЯ:

Продолжительность испытания — 6 часов (один день)

Задача:

1. На основе общих знаний, законов и свойств динамичной композиции, а также владения изобразительными приемами построения объемно-пространственной композиции, передающих основные композиционные и

художественно-образные решения средства транспорта, создать схематично-условное **динамичное композиционное решение** средства транспорта.

2. Продемонстрировать надлежащий уровень владения графикой и знаний базовых основ черчения и композиции.

Состав задания:

Из предлагаемого набора базовых геометрических тел:

ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕД, ЦИЛИНДР, КОНУС- создать направленную динамичную композицию, **используя для этого приём «врезки»,**

располагая тела по оси симметрии, направленной из левого нижнего в правый верхний угол рабочего поля построения.

При этом формы геометрических тел должны оставаться узнаваемыми, а следы врезок и оси тел чётко и ясно показаны.

Изображение главного построения должно подчиняться законам воздушной перспективы и быть исполнено в монохромной гамме любого цвета.

Рекомендуется:

1. Использование в композиции всех видов предложенных геометрических тел.
2. Применение чертежных инструментов, в том числе эллиптических лекал.

Допускается:

не более чем трёхкратное повторение каждого из тел, изменение размеров и пропорций тел, использование декоративной фоновой плашки.

В рабочем поле листа обязательно располагаются:

1. **Надпись: «ДИНАМИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» и НАЗВАНИЕ** выбранного транспортного средства (**АВТОМОБИЛЬ**, **МОТОЦИКЛ** или **САМОЛЁТ**).
2. **Эскиз выбранного транспортного средства - аналога - и его схема.**

(Выбор транспортного средства осуществляется абитуриентом самостоятельно из прилагаемых к заданию фотоизображений автомобиля, мотоцикла или самолёта).

Формат экзаменационной работы: лист ватмана А2 (60 х 40) со штампом приемной комиссии. **Рабочее поле – очерченный внутри листа формат А-3**, на котором представлена схема врезки, основное изображение, шрифтовая часть (название работы), эскиз транспортного средства и декоративные элементы (по желанию автора).

Материал: цветной или простой карандаш, линейка, угольники и лекала, резиновый клей, калька для перевода построения на чистовой лист, ластик.

Критерии	Требования (задачи)
1 Общая гармония и композиционная целостность	Умение создать целостное и гармоничное, динамичное (направленное) композиционное решение в заданном пространстве.
2 Пропорционирование частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности	Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Подчеркнуть динамические свойства композиции. Продемонстрировать знания перспективы и понимание «пространства листа». Обеспечить необходимую самодостаточность выбранных элементов и их взаимосвязь.
3 Тональное и колористическое решение	Определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамму и добиться общей гармонии в соответствии теме.
4 Основы шрифтовой культуры	Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи, определить её размер и место в общей композиции.
5 Владение графическими техниками	Показать владение техниками графики: качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

Минимальный проходной балл - 40

шкала оценивания/соответствие

баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.