РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ **«Композиция»**

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ
В РГХПУ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА

Направление подготовки / специальности	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Образовательная программа / специализация	**Художественный металл**
Уровень подготовки	**Бакалавриат**
Срок обучения	**4 года**

Москва
2024

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, основная образовательная программа (профиль) **«Художественный металл»,**
проводится с целью определения у абитуриента способностей к художественно-пространственному образному мышлению, созданию самодостаточного уравновешенного композиционного решения и способности к объемному решению темы графическими средствами.
Вступительное испытание оценивается по 100- балльной шкале.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения в университете. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.
Представляется 2 варианта задания (по выбору).
Время – 6 часов (один день).

Задание по композиции. Вариант 1

Тема: Декоративная решетка. Композиция из геометрических тел на заданную тему.

Продолжительность испытания - 6 часов (один день)

Состав задания:

- расположить на листе бумаги 60 Х 40 см. условно-декоративную решетку, вписанную в круг или квадрат (формат фигуры задается на экзамене), с габаритными размерами 24 см, и слово «КОМПОЗИЦИЯ».
- условная техника исполнения решетки – кованый металл.
- элементы орнамента разрабатываются, и выполняются из стилизованных элементов предложенного экзаменатором растения, с учетом пластических и конструктивных особенностей художественного металла
- допускается варьирование в размерах и пропорциях элементов с сохранением характера этих элементов.
- сочетание композиционного рисунка, тональной графики в технике отмывки, перьевой рисунок и шрифт чертежа, других приемов графики.

Цель задания:

Выявить художественно-образное, композиционное и конструктивное мышление абитуриента, его способности к графическому и тональному решению темы.

Формат: композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60 х 40), имеющем штамп приемной комиссии.

Материалы и инструменты: бумага, тушь, акварель, тушь, карандаш, кисти, перо, калька и др. Разрешается применение чертежных инструментов.

Пример задания 1

Задание по композиции - Вариант 2

Тема: Декоративная решетка. Композиция из геометрических тел на заданную тему.

Состав задания:

- расположить на листе бумаги 60 Х 40 см. условно-декоративную решетку, вписанную в круг или квадрат (формат фигуры задается на экзамене), с габаритными размерами 24 см, и слово «КОМПОЗИЦИЯ».
- условная техника исполнения решетки – кованый металл.
- элементы орнамента разрабатываются, и выполняются из стилизованных элементов предложенного экзаменатором растения, с учетом пластических и конструктивных особенностей художественного металла
- допускается варьирование в размерах и пропорциях элементов с сохранением характера этих элементов.
- сочетание композиционного рисунка, тональной графики в технике отмывки, перьевой рисунок и шрифт чертежа, других приемов графики.

Цель задания:

Выявить художественно-образное, композиционное и конструктивное мышление абитуриента, его способности к графическому и тональному решению темы.

Формат: композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60 х 40), имеющем штамп приемной комиссии.

Материалы и инструменты: бумага, тушь, акварель, тушь, карандаш, кисти, перо, калька и др. Разрешается применение чертежных инструментов.

Пример задания 2

КОМПОЗИЦИЯ

	Критерии оценки	Требования (задачи)
1	Целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве	Умение организовать композицию в формате листа, уравновешенно разместив все графические, орнаментальные элементы и текст. Умение создать выразительную, законченную композицию.
2	Способность к художественно-образному мышлению	Умение создать образ, соответствующей теме и условиям (точное применение выданных элементов композиции). Умение построить основное трехмерное изображение в пространстве, выбрать оптимальный угол воспроизведения в аксонометрии
3	Основные выразительные средства композиции	Понимание и умение использовать основные принципы построения: (структурность и связанность, соподчиненность (ось и центр композиции, акценты), соразмерность элементов, уравновешенность на листе, насыщенность композиции и повторяемость элементов как основа ее своеобразия и оригинальности)
4	Тональное и линейное решение	Умение организовать тональное и линейное решение композиции. Графическая ясность («читаемость») изображения с выявленными градациями плановости, наличие линий построения
5	Графические навыки	Показать владение техниками графики: качество и чистота исполнения, навыки графической проработки методом отмывки. Навыки построения шрифта в написании текста. Завершенность, законченность работы.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.
Максимальное количество баллов за профессиональное испытание (КОМПОЗИЦИЯ) -100.
Минимальный проходной балл - 40

Шкала оценивания/соответствие

баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке
«хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.