РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ **«Композиция»**

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ
В РГХПУ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА

Направление подготовки / специальности	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Образовательная программа / специализация	**Художественное стекло**
Уровень подготовки	**Бакалавриат**
Срок обучения	**4 года**

Москва
2024

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, основная образовательная программа (профиль) **«Художественное стекло».**

Тема: Декоративная композиция в цвете на заданную тему из предложенных геометрических фигур (круг и его сегменты, треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб).

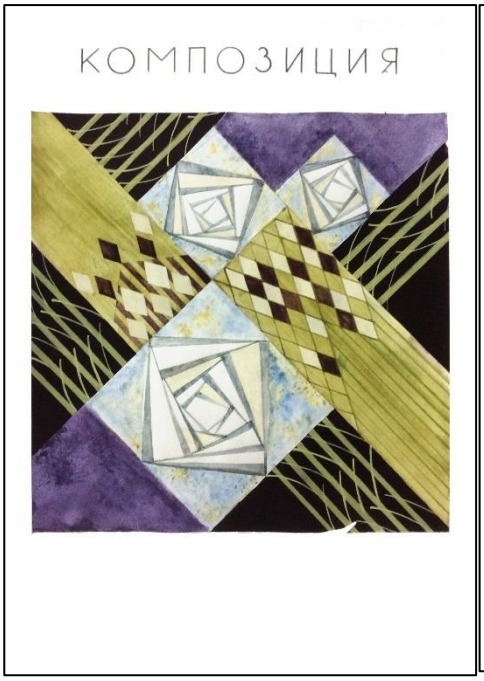
Состав задания:
Абитуриент должен придумать декоративную композицию на тему «Букет», проявив способности стилизации образа, решения общего колорита и грамотной организации плоскости листа:

- изобразить формальную декоративную композицию "БУКЕТ", используя в качестве изобразительных элементов простые геометрические фигуры (круг и его сегменты, треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб) и создать узнаваемый образ букета с детальной проработкой декоративных элементов и четкой, понятной композиционной структурой;
- грамотно организовать плоскость листа, разместив в листе надпись в виде слова "КОМПОЗИЦИЯ" и формальную декоративную композицию заданной конфигурации (квадрат с габаритными размерами 35 х 35 см) на тему "БУКЕТ";
- произвести надпись "КОМПОЗИЦИЯ" с использованием шрифта «светлый гротеск». Размер шрифта по высоте 20-25 мм;
- предложить цветовое решение – в теплой, холодной или контрастной гамме (по выбору абитуриента), но не более 5 цветов, включая черный цвет и цвет бумаги; допустимо, но необязательно использовать растяжку цвета или цветов (по выбору абитуриента).

Формат: лист ватмана формата А2 (60 х 40), имеющий штамп приемной комиссии.

Материалы и инструменты*:* темпера, гуашь, акварель, тушь, карандаш, кисти, краски, калька и др. Разрешается применение чертежных инструментов.

Длительность испытания – 6 часов (один день)



	Критерии оценки	Требования (задачи)
1	Целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве	Умение организовать композицию в формате листа, уравновешенно разместив элементы изображения и текст. Умение создать законченную, уравновешенную, гармоничную композицию.
2	Способность к художественно-образному мышлению и стилизации	Умение создать образ, соответствующей теме и условиям (точное применение выданных элементов композиции).
3	Основные выразительные средства декоративной композиции	Умение использовать в композиции основные выразительные средства: контраст-нюанс, метр-ритм, статика-динамика, симметрия-асимметрия.
4	Тональное и /или цветовое решение	Умение организовать тональное и колористическое решение композиции. Продемонстрировать навыки формирования цветовой гаммы.
5	Графические навыки	Показать владение техниками графики: качество и чистота исполнения, навыки графической проработки. Навыки построения шрифта в написании текста. Завершенность, законченность работы.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.
Максимальное количество баллов за профессиональное испытание (КОМПОЗИЦИЯ) – 100.
Минимальный проходной балл – 40.

Шкала оценивания/соответствие

баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев; **70**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.