РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Направление подготовки	**54.04.01 ДИЗАЙН**
Уровень подготовки	**Магистратура**
Срок обучения	**2 года**
Форма обучения	**Очное отделение**
Направленность – профиль	Формат проведения вступительного испытания
Дизайн мебели	☑ **Очный** ✕ **Дистанционный (онлайн)** ✕ **Смешанный: очный / дистанционный**

Москва, 2025

1. Общие сведения

1.1. Настоящая программа определяет содержание, порядок проведения и критерии оценивания результатов вступительного профессионального испытания при поступлении в магистратуру ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Дизайн мебели».

1.2. Прием вступительного профессионального испытания в магистратуру проводится экзаменационной комиссией РГХПУ им. С.Г. Строганова в сроки, устанавливаемые расписанием вступительных испытаний.

1.3. Пересдача вступительного испытания не допускается.

2. Требования к поступающим

2.1. К вступительному испытанию допускаются абитуриенты с высшим образованием.

2.2. Поступающий в магистратуру по направлению Дизайн должен иметь прочные навыки художественно-творческой направленности и базовые знания в области дизайна, уверенно владеть цифровыми компьютерными технологиями и программами, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и решать профессиональные задачи в следующих видах деятельности: художественной и проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой.

2.3. Цель профессионального вступительного испытания - проверить уровень теоретических знаний и проектных навыков абитуриента и определить способности поступающего к постановке и комплексному анализу научной или проектной проблемы в избранной области дизайна и выявить подготовленность к самостоятельной научной и проектной деятельности.

2.4. Оценка результатов профессионального испытания определяется совокупностью критериев, характеризующих общий уровень подготовленности абитуриента к обучению в магистратуре: профессиональные компетенции (теоретические и практические знания, аналитические способности, концептуальное проектное мышление и т.д.) и личностные качества (мотивированность на обучение, коммуникативность, лидерские способности, этические ценности и т.д.) и выявляет профессионально-творческий портрет будущего магистра.

3. Порядок проведения вступительного испытания.

3.1. Магистерские программы по направлению 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн мебели» направлены разработку стратегии создания и продвижения коммерческого продукта в области мебели, конструирование и технологию в промышленном дизайне мебели

3.2. Вступительное испытание для поступающих на магистерскую программу по направлению Дизайн магистерская программа «Дизайн мебели» носит комбинированный характер - проводится в устной форме (собеседование) с практическим выполнением краткосрочного задания (клаузуры).

Приемная комиссия выдает абитуриенту на вступительное испытание бумагу соответствующего формата, имеющую штамп приемной комиссии. Инструменты, расходные материалы, краски, бумагу для эскизирования, абитуриент обязан иметь с собой.

3.4. Использование справочной литературы и информационно-коммуникационных средств не допускается.

4. Содержание вступительного профессионального испытания

Профессиональное испытание по магистерской программе «Дизайн мебели» носит комбинированный характер, состоит из двух этапов, каждый из которых оценивается отдельно.

	Профессиональное испытание	Макс. кол-во баллов за каждый этап	Мак. кол-во баллов за испытание в целом	Минимальный проходной балл
1	Собеседование (устно ответы на вопросы)	50	**100**	**40**
2	Проектно-творческое задание (клаузура)	50		

4.1. Первый этап - собеседование.

Цель задания: Выявление уровня профессиональной проектной и теоретической подготовки абитуриента. В процессе собеседования оценивается уровень входных профессиональных компетенций по дисциплинам, имеющим отношение к данному профилю подготовки или к смежным отраслям дизайн-проектирования (промышленный дизайн, дизайн интерьера, средовой дизайн).

***Содержание вступительного испытания*:**

Профессиональное испытание проводится в устной форме (собеседование), которое направлено на выявление уровня компетентности абитуриента в сфере дизайна: проектирования, эскизного проектирования и подготовки к презентации проекта, уровня знания компьютерных технологий (основных рабочих программ 3D MAX, Solidworks, AutoCAD), которые составляют основу профессиональной подготовки данного направления и уже ранее полученного образования, а также в области предполагаемого предпроектного и научного исследования

В день проведения вступительного испытания абитуриенту предлагается ответить на два вопроса по следующим темам:

1. *Истории мебели и знания основ методики дизайн-проектирования;*
2. *Актуальность выбранного направления магистерского исследования (перспективность темы, мотивационная составляющая).*

Максимальное количество баллов – 50.

4.2. Второй этап - проектно-творческое задание (клаузура)

***Цель задания*:** выявить способности абитуриента к организации разнохарактерных геометрических тел в единую объемно-пространственную композицию на основе единого проектного замысла.

Выявить уровень графической подготовки абитуриента и способности к объёмно-пространственному мышлению и навыки чтения чертежа

Содержание вступительного испытания:

Второй этап проводится в форме практического проектно-творческого задания – клаузуры (эскизной проектной концепции) на заданную тему, определяемую направлением дизайна мебели Абитуриенту необходимо создать *изображение объёмно - пространственной композиции из заданных геометрических тел.*

Объемно – пространственная композиция изображается в центре листа в угловой перспективе с двумя точками схода с монохромной светотеневой моделировкой объемов и сохранением сквозных линий построения.

Объемно-пространственная композиция составляется из конкретного перечня геометрических тел, выдаваемого на испытании из следующего списка: ШАР, ЦИЛИНДР, ПАРАЛЕЛЕПИПЕД, ЧЕТЫРЁХГРАННАЯ ПИРАМИДА, ШЕСТИГРАННАЯ ПРИЗМА, КОНУС.

Пропорциональные отношения отдельных элементов композиции, а также их количество определяются автором в соответствии с проектным замыслом.

Рекомендуется использование врезок различных элементов композиции друг в друга.

Объемно - пространственная композиция должна визуально стоять на плоскости и сохранять общее равновесие объемов.

В верхней части листа нужно выполнить графическое начертание названия композиции, из предложенного списка вариантов.

Задание выполняется на листе формата А4, со штампом приемной комиссии.

Материал: карандаш, рапидограф, шариковая ручка, линейки, лекала, циркуль, рейсфедер, ластик.

Максимальное количество баллов – 50.