РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Направление подготовки	**50.04.04 Теория и история искусств**
Направленность – профиль	**Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность**
Уровень подготовки	**Магистратура**
Срок обучения	**2,5 года**
Форма обучения	**Очно-заочное отделение;** **Заочное отделение**
Формат проведения вступительного испытания	✕ **Очный** ☑ **Дистанционный (онлайн)** ✕ **Смешанный: очный / дистанционный**

Москва, 2025

I. Общие сведения

1. Настоящая программа определяет содержание, порядок проведения и критерии оценивания вступительного испытания **«Собеседование»** при поступлении в магистратуру ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств по **профилю «Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность». Формы обучения:** очно-заочная; заочная.

2. Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки.

3. Целью вступительного испытания является определение у абитуриентов следующих компетенций:
- способность применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности;
- способность к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками;
- способностью демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии;
- мастерство коммуникации в устной форме;
- планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность.

4. Программа вступительного испытания «Собеседование» представляет собой беседу между абитуриентом и членами экзаменационной комиссии.

5. Абитуриент должен продемонстрировать комиссии высокий уровень компетентности в сфере выбранного им направления подготовки и ранее полученного высшего образования.

II. Требования к проведению экзамена

1. К вступительному испытанию допускаются абитуриенты с высшим образованием определенной ступени, подтвержденным документом государственного образца.
2. Вступительное испытание проводится в сроки согласно расписанию вступительных испытаний.
3. Прием вступительного испытания в магистратуру проводится экзаменационной комиссией РГХПУ им. С.Г. Строганова в дистанционном режиме в формате онлайн видеоконференции посредством использования платформы для проведения дистанционных онлайн-конференций. Информация о подключении к платформе доводится до абитуриентов дополнительно в срок не позднее начала приема документов.
4. Оборудование для проведения экзамена, размещенное по месту нахождения абитуриента и по месту нахождения членов экзаменационной комиссии, сотрудников приемной комиссии должно включать:
- стационарный компьютер с монитором или персональный компьютер с монитором, или ноутбук, с подключением к сети Интернет со скоростью доступа не менее 10 Мбит/с;
- камеру, позволяющую абитуриенту и членам экзаменационной комиссии видеть друг друга и обеспечивающую непрерывную трансляцию процедуры экзамена;
- микрофон, обеспечивающий передачу аудиоинформации между абитуриентом, членами экзаменационной комиссии и сотрудниками приемной комиссии;
- аудиоколонки для компьютера или встроенные в ноутбук динамики, позволяющие абитуриенту и членам экзаменационной комиссии слышать друг друга в течение всего времени

непрерывной трансляции процедуры экзамена.

5. Абитуриент обязан:

- соблюдать требования к внешнему виду и правил поведения при общении с членами экзаменационной комиссии и присутствующими сотрудниками приемной комиссии;
- проверить подключение к платформе проведения экзамена за 5 минут до начала экзамена;
- обеспечить соблюдение тишины и порядка в время проведении экзаменационных мероприятий, а именно: исключить присутствие посторонних лиц на месте своего нахождения во время экзамена; исключить любую возможность использования посторонних предметов, не относящихся к экзамену (чистой и исписанной бумаги, шпаргалок, устных и письменных подсказок, вспомогательных материалов в виде учебной, научной и методической литературы, электронных гаджетов, наушников и т.п.).

6. Абитуриенту запрещается:

- покидать свое место нахождения в течение всего времени онлайн-трансляции экзамена;
- использовать компьютерную технику, гаджеты и т.п. для набора текста;
- пользоваться вспомогательными материалами, перечень которых указан в предыдущем пункте.

7. Оценка знаний абитуриентов проводится по стобалльной шкале.

8. Пересдача вступительного испытания не допускается.

<u>Форс-мажорные обстоятельства:</u>

9. В случае невыхода абитуриента на связь по истечении 5 минут с начала трансляции экзамена, абитуриент считается не явившимся на экзамен (при условии, если причина отсутствия абитуриента не установлена).

10. В случае подтверждения технических сбоев в работе оборудования и (или) канала связи со стороны абитуриента, председатель экзаменационной комиссии вправе перенести экзамен на другое время в рамках этого дня или на другой день (резервный день), о чем составляется соответствующий акт.

III. Порядок проведения вступительного экзамена

1. За день до даты экзамена в соответствии с установленным расписанием вступительных экзаменов каждому абитуриенту на его личный адрес электронной почты, указанный им при подаче заявления о поступлении, направляются следующие сведения для участия в экзаменационных мероприятиях на платформе проведения экзамена: общая ссылка на участие в видеоконференции. Ссылка содержат уникальный идентификатор конференции, пароль для входа, сведения о дате и назначенном времени экзаменационного мероприятия.

2. Абитуриент, члены экзаменационной комиссии, сотрудники приемной комиссии не позднее чем за 10 минут до начала вступительного экзамена должны подключиться к назначенной на платформе онлайн-конференции, используя ссылку с уникальным идентификатором и пароль для входа.

3. После успешного подключении к персональной онлайн-трансляции экзамена абитуриент должен поприветствовать экзаменационную комиссию, затем абитуриент вслух называет свои фамилию, имя, отчество (при его наличии), и в камеру для идентификации личности показывает первую страницу документа, удостоверяющего личность (паспорт).

4. Члены экзаменационной комиссии совместно с сотрудниками приемной комиссии перед

началом экзамена визуально проверяют факт отсутствия посторонних лиц в месте нахождения абитуриента, а также посторонних предметов на поверхности стола, за которым находится абитуриент, посредством подключения им видеокамеры, обеспечивающей обзор помещения.
5. В начале экзамена председатель экзаменационной комиссии представляет абитуриенту членов экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии разъясняет абитуриенту процедуру прохождения вступительного экзамена в дистанционной форме, включая процедуру обсуждения результатов испытания, порядок объявления результатов.
6. Экзамен проходит в формате устного общения абитуриента с членами экзаменационной комиссии. Члены экзаменационной комиссии задают абитуриенту различные вопросы, касающиеся: мотивов абитуриента в выборе данного направления подготовки,
проблематики искусствознания, научных и творческих достижений абитуриента, знаний научной литературы в области теории и истории искусства, навыков ориентирования в произведениях искусства, темы предполагаемого магистерского исследования и т.п.
7. На устные ответы абитуриенту отводится **не более 7 минут**.
8. После окончания всех ответов абитуриента, ему разрешается покинуть онлайн-конференцию.
9. Оценка результатов вступительного экзамена каждого абитуриента осуществляется по окончании всех экзаменационных мероприятий.
10. По окончании экзаменов для всех абитуриентов, экзаменационная комиссия проводит итоговое заседание, на котором завершает оформление необходимых отчетных документов: члены комиссии подписывают протокольные ведомости ответов, проставляют итоговые баллы в оценочную ведомость с результатами экзаменов. Вся информация с результатами экзаменов передается ответственному секретарю приемной комиссии.
11. Итоговые оценки доводятся до сведения абитуриентов путем размещения оценочной ведомости на сайте вуза в день проведения вступительного экзамена после его завершения.

IV. Критерии оценки знаний абитуриента

1. Итоговая оценка определяется совокупностью критериев, характеризующих общий уровень подготовки абитуриента к обучению в магистратуре:
- теоретические и практические знания, аналитические способности, наглядно-образное, интуитивное и модельно-репрезентативная формы мышления и т.д.;
- точность и ясность ответов на вопросы комиссии;
- умение убедительно и грамотно излагать собственные мысли;
- умение приводить примеры, аргументированные доводы.

шкала оценивания испытания/соответствие

№ п/	*оценка*	*критерии*
1	**90-100**	1. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. 2. Демонстрируются глубокие знания по направлению теории и истории искусства. 3. Делаются обоснованные выводы, высокий уровень мотивации к обучению по данному направлению подготовки. 4. Ответ самостоятельный, используются знания, приобретенные ранее. 5. Даны исчерпывающие определения основных понятий.
2	**60-80**	1. Ответы на поставленные вопросы даются уверенно и последовательно. 2. Демонстрируется умение анализировать материал, выводы носят аргументированный и доказательный характер. 3. Материал излагается в основном правильно, но требуются дополнительные уточнения. 4. Допускаются небольшие неточности при выводах и определении понятий.
3	**40-50**	1. Допускаются нарушения в последовательности изложения ответов. 2. Демонстрируется поверхностное знание в области истории и теории искусства. 3. Имеются затруднения с выводами. 4. Определения понятий и аргументов даются с большими неточностями.
4	**0-30**	1. Ответы излагаются непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. 2. Ответ не отражает содержание вопроса. 3. Не даются ответы на уточняющие вопросы комиссии. 4. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, слабая мотивация к обучению.

Максимальный балл – 100.
Минимальный пороговый балл - 40.