**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»**
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

# ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** |
| Направленность – профиль | **Авторский текстиль: проект, производство, внедрение** |
| Уровень подготовки | **Магистратура** |
| Срок обучения | **2 года** |
| Форма обучения | **Очное отделение** |
| Формат проведения вступительного испытания | ✕ **Очный**<br>✕ **Дистанционный (онлайн)**<br>☑ **Смешанный: очный / дистанционный** |

Москва - 2023

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящая программа определяет содержание, порядок проведения и критерии оценивания результатов вступительного испытания при поступлении в магистратуру ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», магистерская программа: «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»

1.2. Прием вступительного испытания в магистратуру проводится экзаменационной комиссией РГХПУ им. С.Г. Строганова в сроки, устанавливаемые расписанием вступительных испытаний.

1.3. Пересдача вступительного испытания не допускается.

**2. Требования к поступающим**

2.1. К вступительному испытанию допускаются абитуриенты с высшим образованием.

2.2. Поступающий в магистратуру по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен иметь прочные навыки художественно-творческой направленности и базовые знания в данной области, уверенно владеть ручной графикой, композиционными приемами, цифровыми компьютерными технологиями и программами, применять методы научных исследований при создании проектов и решать профессиональные задачи в следующих видах деятельности: художественной и проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой.

2.3. Цель профессионального вступительного испытания - проверить уровень проектных навыков абитуриента и определить способности поступающего к постановке и комплексному анализу научной или проектной проблемы в избранной области декоративно-прикладного искусства и выявить подготовленность к самостоятельной научной и проектной деятельности.

2.4. Оценка результатов профессионального испытания определяется совокупностью критериев, характеризующих общий уровень подготовленности абитуриента к обучению в магистратуре: профессиональные компетенции (теоретические и практические знания, аналитические способности, концептуальное проектное мышление и т.д.) и личностные качества (мотивированность на обучение, коммуникативность, лидерские способности, этические ценности и т.д.) и выявляет профессионально-творческий портрет будущего магистра.

**3. Содержание вступительного профессионального испытания.**

Профессиональное испытание по магистерской программе «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» - **проектно- творческое задание (клаузура)**

| Этап | Профессиональное испытание | Максимальное количество баллов за испытание в целом | Минимальный балл |
|---|---|---|---|
| 1 | **Проектно-творческое задание (клаузура)** | **100** | **40** |

*Цель задания*: Выявление уровня профессиональной проектной подготовки абитуриента. В процессе испытания оценивается уровень входных общепрофессиональных и профессиональных компетенций по дисциплинам бакалавриата данного профиля подготовки - проектирование, знания основ методики художественного проектирования, включающих все стадии предпроектного анализа, эскизного проектирования и подготовки к презентации проекта, компьютерных технологий (основных рабочих программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator), которые составляют основу профессиональной подготовки данного направления. Абитуриент должен проявить навыки образного мышления, способность к декоративной и пластической трактовке проектной концепции, владение различными графическими материалами и техниками в выборе способов формализации композиции.

Испытание проводится в форме практического проектно-творческого задания - создание форэскизов, клаузуры (эскизной проектной концепции) на заданную тему, тема определяется экзаменатором. Необходимо лаконичными и эффектными графическими средствами выразить художественно-образную основу композиции.
На основе отдельно взятого мотива абитуриент должен:

- Провести анализ заданной природной формы
- Выявить структурные связи и отношения элементов природной формы
- Определить язык выразительных средств для формирования художественного образа
- Разработать монораппортную или раппортную композицию.

***Формат:*** Задание выполняется на листе формата А3
***Исполнение и материал***: задание предполагает ручное исполнение (графика, коллаж) или выполнение композиции в графическом редакторе Adobe Photoshop или Adobe Illustrator.

**4. Порядок проведения вступительного испытания.**

4.1. Бумагу формата А3, инструменты, расходные материалы, краски, бумагу для эскизирования, абитуриент заранее готовит к экзамену. Если задание выполняется в графических редакторах абитуриент должен иметь ноутбук с установленными графическими программами (итоговые файлы отправить на почту textil@mghpu.ru).
4.2. Использование справочной литературы и информационно-коммуникационных средств во время испытания не допускается.
4.3. Время вступительных испытаний не должно превышать 2 часа.

**5. Критерии оценки знаний абитуриента**

Выполненная работа (клаузура) оцениваются экзаменационной комиссией в форме просмотра. Предметом оценки проектно-творческого задания являются следующие профессиональные качества:
- аналитическое мышление, способность к грамотному структурированию идеи и ее визуализации
- ясность и оригинальность проектной идеи
- уровень владения графическими материалами и техниками
- общий профессиональный уровень, завершенность представленной работы.

Результат профессионального испытания (клаузура) заносится в протокол.
**Максимальное количество баллов-100**

| *Баллы* | *Проектно-творческое задание (клаузура)* |
|---|---|
| **100-90** | Работа над клаузурой отличается ясностью и оригинальностью проектной идеи; испытуемый проявляет высокую способность к стилевой, декоративной, пластической трактовке проектной концепции; испытуемый демонстрирует высокий уровень владения графическими материалами и техниками исполнения, демонстрирует навыки аналитического мышления, способность к грамотному структурированию идеи и ее визуализации, уверенное владение компьютерными технологиями. В ходе выполнения задания был проведен анализ заданной природной формы, выявлены структурные связи и отношения элементов природной формы, определен язык выразительных средств для формирования художественного образа, разработана оригинальная монораппортная или раппортная композиция. |
| **80-60** | Работа над клаузурой отличается грамотным изложением проектной идеи; испытуемый проявляет хорошую способность к стилевой, декоративной и пластической трактовке проектной концепции; испытуемый демонстрирует |

| | |
|---|---|
| | хороший уровень владения графическими материалами и техниками исполнения, способность к структурному изложению идеи и ее визуализации в графике. |
| **50-40** | Работа над клаузурой не в полной мере излагает проектную идею; испытуемый проявляет достаточную способность к декоративной трактовке проектной концепции; испытуемый демонстрирует удовлетворительный уровень владения графическими материалами и техниками исполнения. Слабый уровень аналитического мышления в раскрытии концепции. |
| **30-20** | Работа над клаузурой не раскрывает проектную идею; испытуемый не проявляет достаточную способность к декоративной трактовке проектной концепции; испытуемый владеет узким спектром графических материалов и техник исполнения. |
| **10-0** | Работа над клаузурой не раскрывает проектную идею; испытуемый не владеет графическими материалами и техниками исполнения. |

Шкала оценивания общего результата испытания/соответствие

| **Уровень** | Высокий | | Достаточный | | | Средний | | Низкий | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Баллы** | **100** | **90** | **80** | **70** | **60** | **50** | **40** | **30** | **20** | **10 - 0** |
| **Русская оценка** | 5 | 5- | 4+ | 4 | 4- | 3 | 3- | 2+ | 2 | 2- |

4.3. Максимально возможный общий результат за вступительное испытание составляет 100 баллов, минимально возможный - 0 баллов.
Минимальный проходной балл – 40
4.4. Результаты проведения собеседования оформляются отдельным протоколом на каждого поступающего, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов и оформляется ведомостью, в которую заносится соответствующий балл.