# ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

**на диссертационную работу Чистяковой Ольги Анатольевны «Историко-художественное значение стекольного завода Н.Б. Юсупова в Архангельском в развитии отечественного стеклоделия. Производство как художественный проект», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).**

Представленное к защите диссертационное исследование О.А. Чистяковой посвящено изучению историко-художественного значения стекольного завода Н.Б. Юсупова в Архангельском в контексте развития отечественного стеклоделия, что является важной частью изучения и анализа культурного наследия, позволяет лучше понять уникальные черты русского искусства, способствует его сохранению и развитию.

Актуальным можно считать и заявленную позицию автора о том, что производство и продукция хрустального завода Н.Б. Юсупова в усадьбе Архангельское является художественно-экспериментальным проектом и творческой лабораторией, которую можно рассматривать как уникальную модель производства. В реалиях своего времени она стала явлением, аналогичным современному студийному направлению в художественном стекле и применяется при решении непростых задач, с которыми сталкиваются современные предприятия, развивающиеся за счёт частной инициативы.

При работе над диссертацией Чистякова О.А. показала эрудированность и методологическую подготовленность к научной работе. Ольга Анатольевна проанализировала большой объем научного материала и обширную базу сохранившихся архивных документов, распоряжений, рецептуры, писем, ввела в научный оборот ранее неизвестные документы, что выявило значимость и уникальность деятельности стекольного завода Н.Б. Юсупова в

Архангельском и существенно дополнило панораму художественной жизни России XIX века.

Обширный фактологический материал, собранный Чистяковой О.А., послужил основой выявления специфических художественно-образных и декоративных особенностей произведений завода Н. Б. Юсупова, а будучи специалистом по художественному стеклу, автор тонко чувствует и умеет передать характерные средства выразительности и технологические особенности исследуемого материала.

Изучением стекольного завода Н.Б. Юсупова автор занималась более 10 лет, а интерес к данной теме возник при профессиональном изучении коллекции отдела декоративно-прикладного искусства Государственного музея-усадьбы «Архангельское», где представлены уникальные экземпляры стекла из различных стран – Англии, Богемии, Франции и России – периода от первой половины XVIII века до начала XX века.

Являясь и.о. заведующего кафедрой художественного стекла РГХПУ им. С.Г. Строганова Ольга Анатольевна ввела в учебную программу кафедры практические и методические разработки, направленные на использование уникального художественного опыта для повышения качества художественного образования, и апробировала результаты исследования в ходе занятий по художественной обработке стекла.

В период работы над диссертацией О.А. Чистякова принимала активное участие в международных, региональных и вузовских конференциях, основные положения и результаты которых отражены в 15 научных статьях, из них 8 опубликованы в журналах из перечня рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК.

Работа Чистяковой О.А. является самостоятельным и актуальным исследованием, а её результаты представляют несомненный интерес для музейных сотрудников, хранящих коллекции стекла, коллекционеров, искусствоведов и любителей, интересующихся историей отечественного

стекольного производства и собирающих собственные коллекции, а также для практически-методических разработок и образовательных программ при подготовке специалистов – художников декоративно-прикладного искусства, дизайнеров, реставраторов и искусствоведов.

**Зиновеева Марина Михайловна**
кандидат искусствоведения,
директор Музея декоративно-прикладного
и промышленного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова,
доцент кафедры художественной реставрации мебели 14.01.2025



**Список опубликованных научных трудов за 2019 – 2024 гг. научного руководителя Зиновеевой Марины Михайловны**

**В рецензируемых изданиях (ВАК)**

***Зиновеева М.М. Федунов С.Н.*** **Мастерские художественного металла Строгановского училища и ювелирная промышленность России// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – МГХПА, 2019. – № 3. Ч. I. – С. 344–358.**

***Зиновеева М.М., Трощинская А.В.*** **Музей Императорского Строгановского училища и художественно-промышленное образование в России // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – МГХПА, 2020. – № 1. Ч. I. – С. 38–46. – ISSN 1997-4663**

***Зиновеева М.М., Мэн Сюлань.*** **Сучжусский парк Чжочжэн как образец паркового проектирования Древнего Китая// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – МГХПА, 2022. – № 1. Ч. I. – С.164–176. – ISSN 1997-4663**

***Зиновеева М.М.*** **Стилистические особенности и технологические принципы изделий витражной мастерской Императорского Строгановского училища начала XX века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. – РГХПУ, 2023. – № 4. Ч. I. – С. 221–232. – ISSN 1997-4663**

***Зиновеева М.М., Федунов С.Н.*** **Проект воссоздания предметов историко-культурного наследия мастеров Строгановской школы в современном учебном процессе // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. – РГХПУ, 2024. – № 1. Ч. 2. – С. 117–129. – ISSN 1997-4663**

***Зиновеева М.М.*** **Русский стиль в произведениях столярно-резчицкой мастерской Императорского Строгановского училища и в традиционной русской деревянной игрушке начала XX века из собрания Музея РГХПУ им. С.Г. Строганова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. – РГХПУ, 2024. – № 2. Ч. I. – С. 54–65. – ISSN 1997-4663**

***Зиновеева М.М.*** **Сергей Платонович Маркелов – художник, педагог, первый директор воссозданного Строгановского училища // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. – РГХПУ, 2024. – № 4. Ч. I. – С. 25–38. – ISSN 1997-4663**

**Монографии**

Музей декоративно-прикладного и промышленного искусства МГХПА имени С.Г. Строганова: к 195-летию основания Строгановского училища

1825–2020; 155-летию со дня основания музея 1864–2019/ сост. М.М. Зиновеева, А.В. Трощинская. М.: Русский Миръ, 2020. – 164 с.: ил. - ISBN 978-5-89577-260-7.

*Зиновеева М.М.* Современная авторская керамика в собрании музея МГХПА им. С.Г. Строганова// Современная российская керамика. Взаимодействие направлений декоративного искусства: керамика и стекло. Художественная идентичность и интернациональный контекст. **Коллективная монография** по материалам международной научной конференции. – М., 2020. – 511 с., ил. – С. 24-32. – ISBN 978-5-87627-253-9.

*Зиновеева М.М.* Музей Строгановского училища и его значение в развитии художественно-промышленного образования // Николай Николаевич Соболев - ученый, художник, педагог. **Коллективная монография** на основе материалов научной конференции / сост.: М.Т. Майстровская, Е.Е. Докучаева, А.В. Сазиков. – М.: Жизнь и мысль, 2020. – 384 с.: ил. – (Страницы истории Строгановской школы – к 200-летию МГХПА). – С. 354-367. – ISBN 978-5-8455-0184-4.

*Зиновеева М.М. Трощинская А.В.* Искусство Серебряного века в собрании музея МГХПА им. С.Г. Строганова. М.: Русскій Міръ, 2021. – 448 с., ил. **[монография]** – ISBN 978-5-6046438-0-8.

*Зиновеева М.М.* З.Н. Быков — творческий и профессиональный путь от Императорского Строгановского училища к ВХУТЕМАСу и МВХПУ (б. Строгановскому) //Николай Васильевич Глоба и российское художественно-промышленное образование. К 160-летию со дня рождения Н.В. Глобы / отв. Ред. Т.Л. Астраханцева / **Коллективная монография** на основе материалов международной научно-практической конференции /НИИ РАХ, РГХПУ им. С.Г. Строганова. М.: РГХПУ, 2023. – 504 с., ил. – С. 245-254. – ISBN 978-5-87627-241-6.

## Другие публикации (Материалы конференций, РИНЦ)

*Зиновеева М.М.* Металлообрабатывающий факультет ВХУТЕМАСа. Методика обучения и новые принципы формообразования в графических проектах и изделиях в материале// Материалы международной научной конференции посвященной 100-летию Баухауза «Баухауз и художественные школы эпохи авангарда. М. 2019. С. 54-55.

*Зиновеева М.М.* Один из первых//Александр Родченко и его круг. Конструктивный мир. Мечты о пространстве. Москва-Норильск. 2019. С. 180-210.

*Зиновеева М.М.* Новые принципы формообразования и методика обучения на Металлообрабатывающем факультете ВХУТЕМАСа как первый опыт

конструктивистского дизайна // Материалы международной научной конференции посвященной 100-летию ВХУТЕМАС «Пространство ВХУТЕМАС в мировой культуре XX – XXI веков». М. 2020. С 194-198.

## Учебные пособия

*Зиновеева М.М., Федунов С.Н.* Художественный металл Императорского Строгановского училища второй половины XIX- начала XX века. Учебное пособие. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024. – 114 с., илл. – ISBN 978-5-87627-258-4.

*Зиновеева М.М.* Архивное законодательство в России. Его формирование и становление. Учебное пособие. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024. – 48 с., илл. – ISBN 978-5-87627-267-6.

**Зиновеева Марина Михайловна**

кандидат искусствоведения,

директор Музея декоративно-прикладного

и промышленного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова,

доцент кафедры художественной реставрации мебели

14.01.2025

