МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ПРИМОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ»

ул. Алеутская, д. 12, г.Владивосток, 690091
телефон: (423) 241-11-44
E-mail: primgallery@mail.ru
ОКПО 71534952, ОГРН 1042504352714
ИНН/КПП 2540101550/254001001

От 08.07.2025 № 311
На № 1476/07.2.15 от 20.06.2025 г.

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

А.Н. Лаврентьеву

Уважаемый Александр Николаевич!

Краевое государственное автономное учреждение культуры «Приморская государственная картинная галерея» выражает свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Лю Хая на тему «Творчество Валентина Сидорова в истории российской пейзажной живописи 1950–2010 годов», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Приморская государственная картинная галерея в качестве ведущей организации готова выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о Краевом государственном автономном учреждении культуры «Приморская государственная картинная галерея», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», прилагаются к настоящему письму.

Приложение: сведения о ведущей организации на _2-х_ л.

И.о. директора КГАУК
«Приморская государственная
картинная галерея Н.А. Левданская

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Лю Хая на тему «Творчество Валентина Сидорова в истории российской пейзажной живописи 1950–2010 годов», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное наименование организации	Краевое государственное автономное учреждение культуры «Приморская государственная картинная галерея»
Место нахождения	Российская федерация, г. Владивосток
Почтовый адрес	690091, Приморский край, город Владивосток, Алеутская ул., д.12
Телефон	8(423)2-41-11-44
Адрес электронной почты	primgallery@mail.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	primgallery.com
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Левданская Н.А. Ким Коваль. Рождённый созидать. // «Искусство Евразии», [Электронный журнал], № 3(18), 2020 – С.132–143 2. .Левданская Н.А. Вечный огонь Победы. Перекличка поколений. / ж-л «Искусство Евразии», № 3(18), 2020 – С. 144–152 3. .Левданская Н.А. Персоналии «второй волны авангарда» в изобразительном искусстве Приморья: Фёдор Морозов.– «Искусство Евразии, 2022 № 3(26)- С.168–178 4. Левданская Н.А. Выставка японских художников Ири и Тоси Маруки во Владивостоке // «Искусство Евразии» [Электронный журнал], 2023 № 1(28) – С. 230-237 5..Левданская Н.А. XIII Региональная художественная выставка «Дальний Восток»: цифры, факты, выводы.– «Искусство Евразии» [Электронный журнал], выпуск № 3 (30) 2023 – С.86-106 6. Визиряка А.С. К вопросу об атрибуции гравированного «Портрета Д.А. Ровинского» работы В.Е. Маковского: тайна изображения на полях оттиска – ж-л «Искусство Евразии», выпуск № 3 (30), 2023, – С. 120-127 7. Варламова Л.И. Одиссея Евгения Димуры: Несколько набросков к портрету художника-мариниста // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. 2024, №1 (18).– С. 108-117 8. Левданская Н.А. Выставочные проекты 2021–2023 гг. как точка роста в деятельности Приморской государственной картинной галереи // Дальневосточные пропилеи:

	материалы международной научной конференции, ДВФУ, 16–18 апреля 2024 г. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2024 – С. 235-241 9. Левданская Н.А. Трансформация музейных залов под временные выставки / Формообразование в дизайне. Сборник научных статей – Омск: изд-во Омский государственный технических университет, 2024.– С. 76–80 10. Волкогонов Ю.И. «Бульдозерная выставка», или мифологизация истории как инструмент автопиара // «Художественная жизнь Дальнего Востока и стран АТР: сб. материалов VIII научно-практической конференции. – Владивосток, ЗАО «ЛИТ», 2024. – С. 8–11 11. Колмыкова А.Г. К истории становления реставрационной деятельности в Приморской государственной картинной галерее» // «Художественная жизнь Дальнего Востока и стран АТР: сб. материалов VIII научно-практической конференции. – Владивосток, ЗАО «ЛИТ», 2024.– С. 117–120 12. Варламова Л.И. Керамика Галины Добрыниной: к вопросу о развитии декоративно-прикладного искусства Приморского края» // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. 2024. №2 (19). –С. 122-133 13. Помникова А.Ю. Несмотря на блокаду: культурно-историческая память в фотографиях Сергея Гасилова // Искусство Евразии [Электронный журнал]. 2025. No 2 (37). С. 156–171. https://doi.org/10.46748/ARTEURAS.2025.02.009. URL: https://eurasia-art.ru/art/article/view/1195.

Сведения о ведущей организации
Подтверждаю:

И.о. директора
Приморской государственной картинной галереи Н.А. Левданская

Печать