Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук
24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Пластовой Татьяны Юрьевны

Согласие официального оппонента

Я, Пластова Татьяна Юрьевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствовсдсния Лю Хая «Творчество Валентина Сидорова в истории российской пейзажной живописи 1950–2010 годов», по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Пластова Татьяна Юрьевна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (ДОК № 004213)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство . и архитектура)
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент ЗДЦ №002175 Профессор по кафедре гуманитарных наук МГАХИ имени В.И. Сурикова
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образован «Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова Российской академии художеств»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Заведующая кафедрой гуманитарных наук
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1.Пластова Т. Ю. Творчество А. Пластова и проблемы «живописности» в критике 1930-х годов / Т.Ю. Пластова //Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. М., 2018. № 1. часть I. С. 129-141. (0,5 п. л.) 2. Пластова Т. Ю. Творчество А. Пластова и европейский пластический сюжет. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда / Т. Ю. Пластова // Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. М., 2019. № 2. часть 1. С. 142-150. (0,4 п. л.) 3. Пластова Т. Ю. Картина А. А. Пластова «Весна». К истории создания / Т.Ю. Пластова // Secreta Artis (Секреты искусства) Научно-методический журнал Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки. № 1 (09). М., 2020. С. 3-30 (1 п. л.) 4.Пластова Т.Ю. Исторические, архитектурные и природные ландшафты Поволжья в творчестве Д.И. Архангельского / Т.Ю. Пластова // География искусства. Пространство, подчиненное стилю. М: ГИТР, ИНИОН, 2021. С. 210-221. (0,5 п. л.) 5.Пластова Т.Ю. Технология, структура и приемы в живописи Аркадия Пластова / Т.Ю. Пластова //Сохранение культурного наследия: исследования, реставрация, новые открытия. Материалы IV Международной научно-практической конференции: Санкт-Петербург, 12-14 ноября 2020 г. / Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина; науч. ред. Ю. Г. Бобров; сост. А. И. Шаманькова.

	СПб.: С.-Петерб. акад. Художеств, 2021. С. 278-285. (0,5 п. л.) 6.Пластова Т.Ю. Проблемы экспозиции живописных произведений XX века. Опыт экспозиций картин А. Пластова / Т.Ю. Пластова // Эстетика и герменевтика. К 60-летию кафедры эстетики МГУ имени М. В. Ломоносова. М.: МАКС Пресс, 2022. С. 48-51 (0,3 п. л.) 7.Проблема методологии в изучении стилистических особенностей отечественного искусства XX века.//Искусство и наука в мировом художественном пространстве. Материалы международной научно-практической конференции памяти М.В. Доброклонского. Часть II. СПБ., «Спб. академия художеств имени И. Репина», 2023.(0,5 п. л.) 8.Монография. Пластова Т.Ю. Картины Аркадия Пластова. История создания. –М.: БуксМАрт. 2023. (32 п. л.) Тираж. 1000 экз.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Пластова Татьяна Юрьевна

(ПОДПИСЬ)

Подпись Пластовой Т.Ю.
удостоверяю. Начальник отдела кадров
/И.В. Красникова/
«26» июня 2025 г.

ОТДЕЛ КАДРОВ
печать

Дата

Подпись руки удостоверяю: