Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук
24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им . С. Г.Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Глинтерник Элеоноры Михайловны

Согласие официального оппонента

Я, Глинтерник Элеонора Михайловна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Шэнь И по теме «Влияние наследия русского конструктивизма на концепции и практику современного графического дизайна (на примере Китая)», по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» (далее – МГХПА им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется МГХПА им. С. Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Глинтерник Элеонора Михайловна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения, ДК №013695 от 19.04.2002.
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор по кафедре искусствоведения и культурологии, ПР № 010629 от 21.04.2004
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»,

Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профессор, заведующий кафедрой рекламы
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Глинтерник Э. М. «Графические искусства» и становление дизайн-графики в контексте выставочной деятельности рубежа XIX - XX вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. - 2018.- № 4.- Ч. 1.- С. 101 – 116, илл. 2. Глинтерник Э.М. Эволюция понятий и формирование терминологического аппарата в российской дизайн-графике XIX - начала XX веков // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. Вып. 2. - СПб: Изд. СПГУТД, 2020.- С. 36-42. 3. Глинтерник Э.М. Теория и практика типографики на страницах отечественной иллюстративной периодики рубежа XIX - XX вв // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. Вып. 1.-СПб: Изд. СПГУТД, 2020.-С. 22-31. 4. Глинтерник Э.М. Ленинградская школа прикладной графики в социокультурном контексте искусства 1960-1980-х годов / Декоративное искусство и предметно- пространственная среда. Вестник МГХПА. -М.: Изд. МГХПА, 2020. No 2. Часть 2. — С. 244-255. 5. Глинтерник Э. М., Клюшина, Е. А. «'La Revue Blanche': история иллюстрирования». // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение (11), no. 1 (2021): 00–00. doi: DOI: 10.21638/SPBU15.2021.108 6. Глинтерник Э. М. Выставки Императорской академии художеств первой трети XIX века в зеркале художественной критики // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. - 2021.- № 4.С. 55 – 62. DOI 10.46418/2079-8202_2021_4_7 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48002658 7. Глинтерник Э. М. В. М. Конашевич – педагог полиграффака Ленинградского ВХУТЕИНа (1921 – 1930) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. 2022. № 2.- Часть 1.- С. 108 –120. DOI: 10.37485/1997-4663_2022_2_1_108_120 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48711536 8. Глинтерник, Элеонора. Российская дизайн-графика в искусствоведческих исследованиях XIX–XXI веков. Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение 13, no. 1 (2023): 166 – 187. https://doi.org/10.21638/spbu15.2023.108 https://elibrary.ru/item.asp?id=50473695 9. Глинтерник Э. М., Сюй Цзянпэн. Пути развития художественного образования Китая в историко-культурном контексте российско-китайских взаимоотношений / Россия-Китай. Первый российско-китайский форум. Теория и практика художественного образования: вызовы современности, традиции и национальные школы XXI

	века. Сб. мат. 11–13 октября 2023 г.РГХПУ им. С.Г.Строганова, РАХ, НИИ РАХ, Китайская Академия Искусств (Ханчжоу) -М.: 2024. – С. 44 – 49. 10. Глинтерник Э.М. Статья «О «встрече искусства и производства» как проблеме академического художественного образования в Ленинградском ВХУТЕИНе // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. 2023. № 4.- Часть 3.- С. 75 –88. DOI: 10.37485/1997-4663_2023_4_3_75_88 11. Глинтерник, Э.М. Национальные мотивы в отечественной печатной музыкальной продукции второй половины XIX – начала XX века // Международный журнал исследований культуры. – 2024. – № 1 (54). – С. 79–95. DOI: 10.52173/2079-1100_2024_1_79 12. Глинтерник, Э.М. Выставочная деятельность как составляющая в программе академического обучения Ленинградского ВХУТЕИНа 1920-х гг. (Часть I.) Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. 2024. № 4.- **Часть 2.**- С. 12 –25. ISSN 1997-4663 DOI: 10.37485/1997-4663_2024_4_2_
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Глинтерник Элеонора Михайловна

Дата 15.07.2025.

Личную подпись Глинтерник Элеоноры Михайловны
ЗАВЕРЯЮ
Заместитель начальника
Управления кадров
Краснова Е.П.
15.07.2025