РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Направление подготовки	**54.04.01 ДИЗАЙН**
Уровень подготовки	**Магистратура**
Срок обучения	**2 года**
Форма обучения	**Очное отделение**
Направленность – профиль	Формат проведения вступительного испытания
Дизайн мебели	☑ **Очный** ✕ **Дистанционный (онлайн)** ✕ **Смешанный: очный / дистанционный**
Дизайн мультимедиа	☑ **Очный** ✕ **Дистанционный (онлайн)** ✕ **Смешанный: очный / дистанционный**
Цифровой и индустриальный дизайн	✕ **Очный** ✕ **Дистанционный (онлайн)** ☑ **Смешанный: очный / дистанционный**
Системный дизайн средовых объектов	☑ **Очный** ✕ **Дистанционный (онлайн)** ✕ **Смешанный: очный / дистанционный**
Умная мобильность	✕ **Очный** ✕ **Дистанционный (онлайн)** ☑ **Смешанный: очный / дистанционный**

Москва, 2025

1. Общие положения

1.1 Настоящая программа определяет содержание, порядок проведения и критерии оценивания результатов вступительного испытания «Собеседование» при поступлении в магистратуру ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова по направлению 54.04.01 «Дизайн». Данная программа вступительного испытания действует в отношении конкретных профилей подготовки в рамках направления 54.04.01 «Дизайн»: перечень профилей подготовки по направлению дизайн отражен на титульном листе программы.

1.2 Главная цель вступительного испытания - определить уровень подготовленности абитуриента к освоению выбранной им образовательной программы (профиль, направленность) по направлению 54.04.01 «Дизайн».

2. Требования к абитуриенту, структура и содержание вступительного испытания

2.1 К вступительному испытанию допускаются абитуриенты с высшим образованием определенного уровня, подтвержденным документом государственного образца.

2.2 Программа вступительного испытания сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе бакалавриата соответствующего профиля.

2.3 Вступительное испытание представляет собой взаимодействие между абитуриентом и членами экзаменационной комиссии на основе просмотра и анализа, представленного портфолио (собеседование).

2.4 Испытание направлено на выявление уровня компетентности абитуриента в сфере основной деятельности по выбранной им магистерской программе (профилю) подготовки и имеющегося у него высшего образования.

2.5 «***Портфолио»*** - грамотная презентация, которая включает лучшие работы абитуриента по профилю выбранного направления подготовки, представляет умения, навыки и знания абитуриента с лучших сторон. Отбор работ и оформление портфолио - на усмотрение абитуриента, количество листов портфолио: от 25 - 40.

Портфолио представляется экзаменационной комиссии в одном из двух видов - в зависимости от формата проведения вступительного испытания (очно или дистанционно):

- очный формат или смешанный формат с очным участием абитуриента: на бумажном носителе с цветными иллюстрациями (в прошитом виде);
- дистанционный формат или смешанный формат с дистанционным участием абитуриента: в электронном виде в формате многостраничного файла «PDF» (с цветными иллюстрациями).

Формат портфолио представляется в диапазоне А3-А4 с учетом полей, работы компонуются по 1-2 работе на лист.

2.6 *Обязательная часть портфолио*:

На первых страницах указывается краткая биография абитуриента (объем - не более двух страниц) и резюме, с указанием образования и профессионального опыта, контактных данных и ФИО.

Далее приводятся проектные работы, фотографии курсовых и дипломных проектов с полным комплектом материалов: презентация, пояснительная записка и рецензия на проект, отзывов заказчиков (при наличии), макетов, реализованных объектов, проектная документация, проектная графика и т.п.).

Рекомендуется отразить в портфолио творческие работы по следующим направлениям: академическая и декоративная живопись и рисунок, художественная фотография, прикладная графика (иллюстрации, художественные композиции и т.п.), дизайн-проекты и т.д.

2.7 *Неформальная часть (заключительная):*

Достижения в научно-исследовательской деятельности: информация о публикациях, рефератах, докладах, участии в научных конференциях, общественных проектах, наличии изобретений и патентов и других проявлений образовательной активности.

Социальная и творческая деятельность (список наград-копии дипломов и иных свидетельств участия в выставках, конкурсах и тендерах).

Каждая работа должна иметь атрибуцию, включая: название, наименование учебного заведения и кафедры, руководителя (если это учебная работа), наименование конкурса (если это конкурсная работа), заказчика (если это заказной проект), год исполнения, краткую аннотацию.

3. Порядок проведения вступительного испытания

3.1 Прием вступительного испытания в магистратуру проводится экзаменационной комиссией РГХПУ им. С.Г. Строганова согласно приказу об утверждении состава предметно-экзаменационных комиссий в рамках приемной кампании и расписанию вступительных испытаний в магистратуру.

3.2 В случае проведения вступительного испытания в дистанционном формате абитуриент должен самостоятельно убедиться в корректном функционировании средств связи, наличии устойчивого интернет-соединения.

Абитуриент обязан ознакомиться с инструкцией по проведению вступительного испытания в дистанционном формате, которая прилагается к расписанию вступительных испытаний в магистратуру (наличие ссылок для подключений, описание алгоритмов взаимодействия с экзаменационной комиссией и т.п.).

3.3 Во время вступительного испытания абитуриент должен быть готов ответить на вопросы экзаменационной комиссии по представленному портфолио, продемонстрировать уровень проектного мышления, защитить идеи представленных в портфолио проектов, доходчиво отразить суть концепций, идей, художественных образов, техник.

Основным требованием, предъявляемым к абитуриентам, является способность к творчеству, креативное мышление, знание основ композиции и фундаментальных базисов дизайна, проектирования в дизайне.

3.4 Пересдача вступительного испытания не допускается.

4. Критерии оценивания

4.1 Вступительное испытание проводится по стобалльной шкале.

4.2 Минимальный проходной балл – 40.

4.3 Максимальный балл – 100.

4.4 Предметом оценки является качество представленного портфолио (материалы, оформленные в печатном или электронном виде, его рубрики, отражающие уровень профессиональных умений и навыков), а также:

- структурированность материала, рациональное наполнение;
- соответствие содержательного наполнения портфолио целевым установкам;
- схожесть тематики с выбранным профилем / направленностью по программе магистратуры;
- творческий подход к оформлению материалов (креативный подход);
- тщательность выполнения, отформатированность, аккуратность, грамотность;

- ясная и четкая визуализация;

- авторство или соавторство абитуриента в части, касающейся представленных работ – оригинальность, отсутствие плагиата, соблюдение авторских прав;

- достоверность.

В случае устное общения с абитуриентом оцениваются ответы абитуриента на вопросы комиссии в ходе обсуждения портфолио, отражающие мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию, склонность к научно-исследовательской работе и демонстрирующие уровень проектного мышления, способность аргументированно защитить идеи представленных в портфолио проектов (работ).

4.5 Экзаменационная комиссия оценивает абитуриента комплексно по двум категориям на основе следующих выработанных критериев:

1-я категория «Критерии оценки представленного портфолио»

- 50 баллов. В портфолио представлены проектные и художественные работы высокого уровня и широкого диапазона творческих направлений; работы демонстрируют отличное владение профессиональными компьютерными программами, а также иными техниками исполнения; композиционное решение портфолио отличается оригинальным креативным замыслом; к портфолио приложены копии дипломов выставок и конкурсов, в которых принимал участие испытуемый.
- 45 баллов. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе абитуриента. Представленные работы созданы с применением профессиональных знаний теории и технологии создания художественного произведения. В содержании и оформлении портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность, учтены все требования к портфолио.
- 40 баллов. Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора. Представлены работы, характеризующие высокий уровень подготовки автора в области дизайна. Работы демонстрируют достаточное владение профессиональными компьютерными программами, уровень композиционного решения портфолио отличается оригинальным решением.
- 35 баллов. Представлены работы, характеризующие хороший уровень подготовки автора в области дизайна. Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора. Представленные работы созданы с применением профессиональных знаний теории и технологии создания художественного произведения.
- 30 баллов. Представленные работы выполнены на хорошем уровне и характеризуют автора как дизайнера (художника), обладающего достаточными для творческого процесса знаниями и навыками. Объем творческих работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора.
- 25 баллов. Представленные в портфолио проектные и художественные работы выполнены на хорошем уровне, демонстрируют достаточное владение профессиональными компьютерными программами, но композиционное решение портфолио не отличается оригинальным решением.
- 20 баллов. Портфолио этого уровня демонстрирует хорошие знания и умения абитуриента, представленные проектные и художественные работы выполнены на удовлетворительном уровне.
- 15 баллов. В портфолио представлены проектные и художественные работы удовлетворительного уровня и узкого диапазона творческих направлений; работы демонстрируют достаточное владение профессиональными компьютерными

программами. Портфолио структурировано, но композиционное решение не отличается оригинальным решением.

- 10 баллов. В портфолио данного уровня основной акцент сделан на обязательной категории, по которой можно судить об уровне сформированной программных знаний и умений. Проектные и художественные работы удовлетворительного уровня, работы демонстрируют достаточное владение профессиональными компьютерными программами.
- 0-5 баллов. Представленные работы имеют низкий художественный уровень или вызывает сомнение достоверность представленных работ или объем представленных работ не позволяет оценить творческие возможности автора.

2-я категория «Критерии оценки ответа абитуриента в ходе рассмотрения и обсуждения портфолио (при наличии устной части)»

- 50 баллов. Представлен полный ответ на заданные вопросы. Проявлены способности к ведению диалога, глубокие теоретические знания и умение связывать теорию с практическим решением вопросов будущей профессиональной деятельности.
- 45 баллов. Абитуриент обладает теоретическими и технологическими знаниями, способностями к анализу и интерпретации информации, достаточными для освоения образовательной программы. Представлен полный ответ на заданные вопросы.
- 40 баллов. Представлен полный ответ на заданные вопросы, показаны хорошие способности к аналитическому и творческому мышлению, способности к содержательной коммуникации, социальной инициативности.
- 35 баллов. Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении. Проявлены способности ориентироваться в информации. выявлены способности к анализу информации. В ответах абитуриента раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями.
- 30 баллов. Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении. Проявлены способности ориентироваться в информации с помощью наводящих вопросов.
- 25 баллов. В ответах абитуриента раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями в терминологии с их устранениями в процессе собеседования.
- 20 баллов. Представлен полный ответ на заданные вопросы, но навыки анализа и использования информации средние или показаны способности ориентироваться в информации с помощью наводящих вопросов.
- 15 баллов. Навыки анализа и использования информации средние. Абитуриент не полностью ответил на все вопросы.
- 10 баллов. Навыки анализа и использования информации средние. Представлен общий ответ или допущены ошибки, или нет ответа на часть вопросов.
- 0-5 баллов. Абитуриент не обладает знаниями, достаточными для освоения данной образовательной программы высшего образования.

4.6 Результаты проведения испытания оформляются отдельным протоколом на каждого абитуриента и оформляется ведомостью, в которую заносится итоговый балл по стобалльной шкале.