РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Направление подготовки	**54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Уровень подготовки	**Магистратура**
Срок обучения	**2 года**
Форма обучения	**Очное отделение**
Направленность – профиль	Формат проведения вступительного испытания
Художественная керамика	✕ **Очный** ☑ **Дистанционный (онлайн)** ✕ **Смешанный: очный / дистанционный**
Художественный металл	☑ **Очный** ✕ **Дистанционный (онлайн)** ✕ **Смешанный: очный / дистанционный**
Художественное стекло	☑ **Очный** ✕ **Дистанционный (онлайн)** ✕ **Смешанный: очный / дистанционный**

Москва, 2025

1. Общие положения.

1.1 Настоящая программа определяет содержание, порядок проведения и критерии оценивания результатов вступительного испытания «Собеседование» при поступлении в магистратуру ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2 Главная цель вступительного испытания - определить уровень подготовленности абитуриента к освоению выбранной им образовательной программы (профиль, направленность) по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

2. Требования к абитуриенту, структура и содержание вступительного испытания.

2.1 К вступительному испытанию допускаются абитуриенты с высшим образованием определенного уровня, подтвержденным документом государственного образца.

2.2 Программа вступительного испытания сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе бакалавриата соответствующего профиля.

2.3 Вступительное испытание представляет собой взаимодействие между абитуриентом и членами экзаменационной комиссии на основе просмотра и анализа, представленного портфолио (собеседование).

2.4 Испытание направлено на выявление уровня компетентности абитуриента в сфере основной деятельности по выбранной им магистерской программе (профилю) подготовки и имеющегося у него высшего образования. Оцениваются практические умения в области проектирования объектов декоративно-прикладного искусства и научно-исследовательской деятельности.

2.5 «***Портфолио»*** - грамотная презентация, которая включает лучшие работы абитуриента по профилю выбранного направления подготовки, представляет умения, навыки и знания абитуриента с лучших сторон. Отбор работ и оформление портфолио - на усмотрение абитуриента, количество листов портфолио: от 25 - 40.

Портфолио представляется экзаменационной комиссии в одном из двух видов - в зависимости от формата проведения вступительного испытания (очно или дистанционно):

- очный формат или смешанный формат с очным участием абитуриента: на бумажном носителе с цветными иллюстрациями (в прошитом виде);
- дистанционный формат или смешанный формат с дистанционным участием абитуриента: в электронном виде в формате многостраничного файла «PDF» (с цветными иллюстрациями).

Формат портфолио представляется в диапазоне А3-А4 с учетом полей, работы компонуются по 1-2 работе на лист.

2.6 *Обязательная часть портфолио*:

На первых страницах указывается краткая биография абитуриента (объем - не более двух страниц) и резюме, с указанием образования и профессионального опыта, контактных данных и ФИО.

Далее приводятся проектные работы, фотографии курсовых и дипломных проектов с полным комплектом материалов: презентация, пояснительная записка и рецензия на проект, отзывов заказчиков (при наличии), макетов, реализованных объектов, проектная документация, проектная графика и т.п.).

Рекомендуется отразить в портфолио творческие работы по следующим направлениям: академическая и декоративная живопись и рисунок, художественная фотография, прикладная графика (иллюстрации, художественные композиции и т.п.), проекты в области декоративного и декоративно-прикладного искусства, пластических искусств, народного искусства и т.п.

2.7 *Неформальная часть (заключительная):*

Достижения в научно-исследовательской деятельности: информация о публикациях, рефератах, докладах, участии в научных конференциях, общественных проектах, наличии изобретений и патентов и других проявлений образовательной активности.

Социальная и творческая деятельность (список наград-копии дипломов и иных свидетельств участия в выставках, конкурсах и тендерах).

Каждая работа должна иметь атрибуцию, включая: название, наименование учебного заведения и кафедры, руководителя (если это учебная работа), наименование конкурса (если это конкурсная работа), заказчика (если это заказной проект), год исполнения, краткую аннотацию.

3. Порядок проведения вступительного испытания.

3.1 Прием вступительного испытания в магистратуру проводится экзаменационной комиссией РГХПУ им. С.Г. Строганова согласно приказу об утверждении состава предметно-экзаменационных комиссий в рамках приемной кампании и расписанию вступительных испытаний в магистратуру.

3.2 В случае проведения вступительного испытания в дистанционном формате абитуриент должен самостоятельно убедиться в корректном функционировании средств связи, наличии устойчивого интернет-соединения.

Абитуриент обязан ознакомиться с инструкцией по проведению вступительного испытания в дистанционном формате, которая прилагается к расписанию вступительных испытаний в магистратуру (наличие ссылок для подключений, описание алгоритмов взаимодействия с экзаменационной комиссией и т.п.).

3.3 Во время вступительного испытания абитуриент должен быть готов ответить на вопросы экзаменационной комиссии по представленному портфолио, продемонстрировать уровень проектного мышления, защитить идеи представленных в портфолио проектов, доходчиво отразить суть концепций, идей, художественных образов, техник.

Основными требованиями, предъявляемыми к абитуриентам, являются: способность к творчеству, креативное мышление, знание основ композиции и фундаментальных базисов декоративно-прикладного искусства, наличие личного опыта в проектировании объектов декоративно-прикладного искусства, реализация художественного замысла в практической деятельности, личный опыт научно-исследовательской работы.

3.4 Пересдача вступительного испытания не допускается.

4. Критерии оценивания.

4.1 Вступительное испытание проводится по стобалльной шкале.

4.2 Минимальный проходной балл – 40.

4.3 Максимальный балл – 100.

4.4 Предметом оценки является качество представленного портфолио (материалы, оформленные в печатном или электронном виде, его рубрики, отражающие уровень профессиональных умений и навыков), а также:

- структурированность материала, рациональное наполнение;
- соответствие содержательного наполнения портфолио целевым установкам;
- схожесть тематики с выбранным профилем / направленностью по программе магистратуры;
- творческий подход к оформлению материалов (креативный подход);

- тщательность выполнения, отформатированность, аккуратность, грамотность;

- ясная и четкая визуализация;

- авторство или соавторство абитуриента в части, касающейся представленных работ – оригинальность, отсутствие плагиата, соблюдение авторских прав;

- достоверность.

В случае устного общения с абитуриентом оцениваются ответы абитуриента на вопросы комиссии в ходе обсуждения портфолио, отражающие мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию, склонность к научно-исследовательской работе и демонстрирующие уровень проектного мышления, способность аргументированно защитить идеи представленных в портфолио проектов (работ).

4.5 Экзаменационная комиссия оценивает абитуриента комплексно по двум категориям на основе следующих выработанных критериев:

1-я категория «Критерии оценки представленного портфолио».

- 50 баллов. В портфолио представлены проектные и художественные работы высокого уровня и широкого диапазона творческих направлений; работы демонстрируют отличное владение техниками в области декоративно-прикладного искусства, а также иными техниками исполнения; композиционное решение портфолио отличается оригинальным креативным замыслом; к портфолио приложены копии дипломов выставок и конкурсов, в которых принимал участие испытуемый. В портфолио отражен полный комплект документов и материалов, представляющих совокупность индивидуальных творческих и образовательных достижений. Безупречная композиционная целостность, художественная выразительность, оригинальность и новизна представленных творческих работ. Проявлен высокий уровень технического выполнения портфолио.
- 45 баллов. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе абитуриента. Представленные работы созданы с применением профессиональных знаний теории и технологии создания художественного произведения. В содержании и оформлении портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность, учтены практически все требования к портфолио. Портфолио не хватает отдельных примеров творческих работы, к примеру, в области рисунка, проектной графики и т.п. Достаточно качественный состав и охват проектного материала. Хороший уровень технического выполнения портфолио.
- 40 баллов. Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора. Представлены работы, характеризующие хороший уровень подготовки автора в области декоративно-прикладного искусства. Работы демонстрируют достаточное владение техниками в области декоративно-прикладного искусства, а также иными техниками исполнения; композиционное решение портфолио отличается хорошим и креативным замыслом, уровень композиционного решения портфолио примечательно оригинальным решением. Портфолио не хватает отдельных примеров творческих работы, к примеру, в области рисунка, проектной графики и т.п. Достаточно качественный состав и охват проектного материала. Хороший уровень технического выполнения портфолио.
- 35 баллов. Представлены работы, характеризующие хороший уровень подготовки автора в области декоративно-прикладного искусства. Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора. Представленные работы созданы с применением профессиональных знаний теории и технологии создания художественного произведения. Достаточно качественный состав портфолио по охвату проектного материала. Достаточный уровень технического выполнения портфолио.
- 30 баллов. Представленные работы выполнены на достаточном уровне и характеризуют автора как художника, обладающего достаточными для творческого процесса знаниями

и навыками. Объем творческих работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора. Портфолио с недостаточно полным комплектом документов, представляющих совокупность индивидуальных образовательных и творческих достижений.

- 25 баллов. Представленные в портфолио проектные и художественные работы выполнены на удовлетворительном уровне, демонстрируют удовлетворительное владение профессиональными техниками и навыками в области декоративно-прикладного искусства, но композиционное решение портфолио не отличается оригинальным решением. Портфолио с неполным комплектом документов, представляющих совокупность индивидуальных образовательных и творческих достижений.
- 20 баллов. Портфолио этого уровня демонстрирует недостаточные знания и умения абитуриента, представленные проектные и художественные работы выполнены на удовлетворительном уровне. Портфолио с неполным комплектом документов, представляющих совокупность индивидуальных образовательных и творческих достижений. Недостаточно качественный состав портфолио по охвату проектного материала. Удовлетворительный уровень технического выполнения портфолио.
- 15 баллов. В портфолио представлены проектные и художественные работы неудовлетворительного уровня и узкого диапазона творческих направлений; работы демонстрируют недостаточное владение профессиональными знаниями и навыками в области декоративно-прикладного искусства. Портфолио не структурировано, композиционное решение не отличается оригинальным решением. Состав работ на низком профессиональном уровне. Работы в материале демонстрируют низкий уровень общей художественной подготовки и творческий потенциал абитуриента. Слабый уровень технического выполнения портфолио.
- 0-10 баллов. Представленные работы в портфолио имеют низкий художественный уровень или вызывает сомнение достоверность представленных работ или объем представленных работ не позволяет оценить творческие возможности автора. Состав портфолио ни по объёму, ни по качеству не соответствует предъявляемым к нему требованиям. Низкий уровень технического выполнения портфолио.

2-я категория «Критерии оценки ответа абитуриента в ходе рассмотрения и обсуждения портфолио (при наличии устной части)».

- 50 баллов. Представлен полный ответ на заданные вопросы. Абитуриентом проявлены отличные способности к ведению диалога, глубокие теоретические знания и умение связывать теорию с практическим решением вопросов будущей профессиональной деятельности. Абитуриент успешно обосновал мотивацию к избранной программе, полностью и исчерпывающе ответил на дополнительные вопросы, проявил всесторонние и глубокие знания программного материала. Абитуриент проявил способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.
- 45 баллов. Представлен полный ответ на заданные вопросы. Абитуриентом проявлены отличные способности к ведению диалога, глубокие теоретические знания и умение связывать теорию с практическим решением вопросов будущей профессиональной деятельности. Абитуриент успешно обосновал мотивацию к избранной программе, достаточно полно и исчерпывающе ответил на дополнительные вопросы, проявил всесторонние и достаточные знания программного материала. Абитуриент проявил способности в понимании, изложении и практическом использовании материала. Абитуриент обладает хорошими теоретическими и технологическими знаниями, способностями к анализу и интерпретации информации, достаточными для освоения образовательной программы.

- 40 баллов. Представлен полный ответ на заданные вопросы. Абитуриентом успешно доказана мотивация к избранной программе. Продемонстрировано полное знание программного материала, отмечены устойчивый характер знаний и умений и способность к их самостоятельному применению в практической деятельности. Показаны хорошие способности к аналитическому и творческому мышлению, способности к содержательной коммуникации. В ответах абитуриента раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями.
- 35 баллов. Представлен не совсем полный ответ на заданные вопросы. Абитуриентом успешно доказана мотивация к избранной программе. Продемонстрировано частичное знание программного материала, отмечены прогрессирующий характер знаний и умений и способность к их самостоятельному применению в практической деятельности. Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении. Проявлены достаточные способности ориентироваться в информации. Выявлены способности к анализу информации. В ответах абитуриента раскрыта суть вопросов с некоторыми неточностями.
- 30 баллов. Представлен не совсем полный ответ на заданные вопросы. Абитуриент достаточно успешно доказал мотивацию к избранной программе. Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении. Проявлены способности ориентироваться в информации с помощью уточняющих вопросов. В ответах абитуриента частично раскрыта суть вопросов с некоторыми неточностями.
- 25 баллов. Представлен не совсем полный ответ на заданные вопросы. Абитуриент достаточно успешно доказал мотивацию к избранной программе. Уровень подготовки абитуриента удовлетворительный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении. Частично проявлены способности ориентироваться в информации с помощью уточняющих вопросов. В ответах абитуриента частично раскрыта суть вопросов с неточностями. Абитуриент проявил удовлетворительные способности в понимании, изложении и практическом использовании материалов.
- 20 баллов. Абитуриент неубедительно доказал свою мотивацию. Обнаружены существенные пробелы в знании основного программного материала. Ответы на вопросы неубедительны, допущены принципиальные ошибки при применении теоретических знаний. Абитуриент проявил условные способности в понимании, изложении и практическом использовании материалов. Уровень подготовки абитуриента не является достаточным для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении.
- 15 баллов. Навыки анализа и использования информации недостаточные. Абитуриент не полностью ответил на все вопросы. Навыки анализа и использования информации недостаточные. Представлен общий ответ или допущены ошибки, или нет ответа на часть вопросов. Уровень подготовки абитуриента является недостаточным для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении.
- 0-10 баллов. Абитуриент не обладает знаниями, достаточными для освоения данной образовательной программы высшего образования. Абитуриентом продемонстрированы недостаточная грамотность в оформлении ответов и комментарии авторских проектов. Отсутствие чёткой мотивации и невыраженный интерес в выборе профильной программы.

4.6 Результаты проведения испытания оформляются отдельным протоколом на каждого абитуриента и ведомостью, в которую заносится итоговый балл по стобалльной шкале.