ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на диссертационную работу Хусанбаевой Э.Р. «Интеллектуальные технологии при формировании гуманитарно-чувственного опыта в дизайне городской среды», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Представленная к защите кандидатская диссертация Хусанбаевой Э.Р. представляет результат комплексного научного исследования, посвященного изучению художественно-эстетического потенциала цифровых технологий в проектировании городской среды в их гуманитарном диалоге с человеком.

Актуальность работы определяет новый для технической эстетики и проектного творчества ракурс рассмотрения цифровых интеллектуальных технологий – в их чувственном эмоциональном слое городского функционирования. В исследовании научно обоснованы принципы интеллектуально-технологического и эстетического насыщения городской среды на основе научно-исследовательского симбиоза, объединяющего искусствоведение, эстетику, психологию, эргономику, экологию и информационные технологии. Анализ проектных решений, исследование цифровых инноваций и данных в области психологии и социологии подтверждают научную обоснованность выводов.

Обобщение проектного и научно-исследовательского опыта интеграции цифровых технологий и гуманитарного начала в городской среде на уровне гибридного урбанизма позволили выявить закономерности формирования нового техно-гуманитарного баланса.

Результаты исследования обладают как теоретической, так и практической значимостью. Они могут быть использованы как основа для дальнейших научных изысканий, а также для анализа взаимовлияния интерактивных объектов и социальных механизмов городской среды. В работе предложена перспектива развития дизайна гибридной среды города в границах модели «Сенситивного города», что важно для формирования проектной стратегии

цифровизации мегаполисов. В рамках исследования был рассмотрен и систематизирован большой объём визуальных и текстовых материалов. Иллюстративный материал, представленный в работе, качественно дополняет текст и способствует более глубокому раскрытию предложенных идей.

Тема данной научной работы была предложена автором самостоятельно и продолжает проектную концепцию, начатую на уровне магистерской диссертации (кафедра Средовой дизайн). Соискатель лично провел аналитические исследования, получил искомые результаты и апробировал в научно-педагогической и проектной практике.

Теоретические и практические результаты работы внедрены в проектные решения компаний, специализирующихся на дизайне мультимедийных пространств, а также использованы в разработке учебного курса «Проектирование AR» для студентов программы бакалавриата по направлению «Дизайн мультимедиа» (кафедра «Средовой дизайн», ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова). Достоверность и самостоятельность полученных результатов подтверждена многолетней научной работой соискателя, их апробацией в профессиональной печати (в том числе ВАК и Scopus) и научно-практических конференциях международного и всероссийского уровня.

Все это дает основания считать данное исследование актуальной, самостоятельной и результативной научной работой, заслуживающей допуска к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Заева-Бурдонская Елена Анатольевна
И.о. заведующего кафедрой средового дизайна РГХПУ им. С.Г. Строганова, кандидат искусствоведения, профессор, член-корреспондент РАХ, лауреат премии Москвы в области литературы и искусства.

21.04.2025

Подпись руки Заевой-Бурдонской
Заведующая
должность
подпись

Список опубликованных научных трудов за 2020-2025 гг.

научного руководителя Заевой-Бурдонской Елены Анатольевны

Публикации в рецензируемых изданиях (ВАК)

1. ***Заева-Бурдонская Е.А.*** **Е. Розенблюм и традиции школы художественного проектирования // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2020. № 1-2. С. 181-186.**

2. ***Zaeva-Burdonskaya E.A., Nazarov Yu.V.*** **Stage in the spotlight and paradoxes of the profession: artist, light, theatre // Light & Engineering. 2020. Т. 28. № 2. С. 17-27.**

3. ***Хусанбаева Э.Р., Заева-Бурдонская Е.А.*** **Гаджет как инструмент потенциального развития системы "Человек - среда жизнедеятельности" // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2020. № 3-2. С. 71-79.**

4. ***Zaeva-Burdonskaya E., Kardashenko D.*** **The model of distance education of the designer in the frames of computer project graphics // В сборнике: CEUR Workshop Proceedings. 30. Сер. "GraphiCon 2020 - Proceedings of the 30th International Conference on Computer Graphics and Machine Vision" 2020.**

5. ***Заева-Бурдонская Е.А., Кардашенко Д.Е.*** **Художественный потенциал графического цифрового моделирования. Конвергенция традиционных и мультимедийных выставочных средств в демонстрации произведений цифрового искусства // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2021. № 4. С. 110-123.**

6. ***Zaeva-Burdonskaya E., Khusanbaeva E. I*****nteractive design as a model of creative communication: the watt mobile app in the "sensitive city" system // В сборнике: CEUR Workshop Proceedings. 31. Сер. "GraphiCon 2021**

Proceedings of the 31st International Conference on Computer Graphics and Vision" 2021. С. 882-890.

7. *Заева-Бурдонская Е.А.* Проектно-художественные манифесты в стилевой системе модерна. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 2-2. С. 11-20.

8. *Смирнова (Мешкова) Т.В., Заева-Бурдонская Е.А.* Формирование новой идентичности объектов дорожного сервиса с помощью приёмов светодизайна. Предпроектный анализ. // Светотехника. 2023. № 4. С. 26-33.

9. *Заева-Бурдонская Е.А.* Русский стиль в современной модели дизайна. Опыт жанровых аллюзий // Декоративное искусство и предметнопространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 2- 1. С. 38-45.

10. *Zaeva-Burdonskaya E.A., Nazarov Yu.V.* Search paths and solutions for new forms of museum exhibition lighting // Light & Engineering. 2023. Т. 31. № 1. С. 9-17.

11. *Заева-Бурдонская Е.А.* Профессиональное дизайн-образование на этапе становления. Британский опыт. // Вестник Оренбургского государственного университета. 2024. № 2 (242). С. 69-76.

12. *Хусанбаева Э.Р., Заева-Бурдонская Е.А.* Роль мультимедийных технологий в сохранении культурного наследия городской среды. Гибридные пространства памяти // Культура и цивилизация. 2024. Т. 14, № 8А. С. 174–182.

МОНОГРАФИИ

13. *Заева-Бурдонская Е.А.* Дизайн в диалоге объекта и предмета проектирования. Проблемы онлайн образования. // В сборнике:

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ. **Коллективная монография** по материалам Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 330-335.

14. *Заева-Бурдонская Е.А.* Мистико-религиозные и проектно-художественные параллели в творческой судьбе Эмиля Галле // В книге: Слово и образ. Мимошедшее время и знамение в искусствах христианского мира. **Коллективная монография** на основе материалов международной научной конференции «Слово и образ. Мимошедшее время и знамение в искусствах христианского мира». XXIX Международные образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа». Москва, 2021. С. 196-203.

Другие публикации (материалы конференций РИНЦ)

15. *Иванова (Малкова) Е.В., Заева-Бурдонская Е.А.* Дизайн-система в интерактивном пространстве // В сборнике: Концепции в современном дизайне. Сборник материалов II Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием. 2020. С. 295-297.

16. *Заева-Бурдонская Е.А.* Теория и практика медиадизайна в образовательных технологиях постцифрового пространства // В сборнике: Медиаискусство - XXI век. Генезис, художественные программы, вопросы образования. Международная научно-практическая конференция. Москва, 2023. С. 478-484.

Заева-Бурдонская Елена Анатольевна
И.о. заведующего кафедрой средового дизайна РГХПУ им. С.Г. Строганова, кандидат искусствоведения, профессор, член-корреспондент РАХ, лауреат премии Москвы в области литературы и искусства.

21.04.2025

Подпись руки Заева-Бурдонская
Должность подпись
Управление кадровой политики и правового обеспечения
Цифровка