Отзыв на автореферат диссертационной работы
Кузнецовой Екатерины Александровны
На тему: «Методы дизайна в формировании модели системной организации торговой экспозиции», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Диссертационное исследование Кузнецовой Е.А. представляет собой актуальный научный труд, обусловленный запросами современного рынка, где дизайн торговых пространств становится ключевым инструментом коммуникации бренда с потребителем. Работа вносит вклад в развитие теории и практики ритейл-дизайна, предлагая системный подход к проектированию экспозиций, создание концепции, вариантов зонирования, проектирования торгового оборудования, организации освещения, мультимедиа, что особенно важно в условиях растущей конкуренции и цифровизации торговой среды.

Автор комплексно исследует методы дизайна, направленные на создание эмоционально и эстетически насыщенных торговых пространств, подчеркивая роль мультимедиа, визуального мерчандайзинга и сценарного подхода. Научная новизна проявляется в разработке междисциплинарной модели, объединяющей принципы технической эстетики, семиотики и социальной психологии. Уточнение понятий «торговая экспозиция» и «ритейл-дизайн» в контексте культуры, потребления и информационного пространства расширяет теоретическую базу дисциплины, делает ее практически целесообразной.

Разработанная автором модель системной организации торговой экспозиции успешно апробированы, продемонстрировав свою эффективность в оптимизации проектирования интерактивных и мультимедийных решений. Её применение позволило повысить эстетическую и функциональную составляющую экспозиций, усилить

эмоциональное взаимодействие с аудиторией за счёт интеграции сценарного подхода, а также сократить сроки разработки стилевых концепций для различных форматов пространств.

Положительные результаты апробации модели, в том числе в условиях реального рынка на базе использования средств искусственного интеллекта компанией «ООО ВИРТУ», подтверждены ростом клиентского спроса на комплексные дизайн-решения, повышают коммуникативность покупателя с продуктом, и свидетельствуют о практической ценности исследования для современного ритейла.

Автореферат логично структурирован, отражает все этапы исследования и демонстрирует методологическую строгость. Приведенные примеры из педагогической практики (включая студенческие работы в приложении) и реализованные проекты автора подчеркивают прикладную направленность исследования и его роль в подготовке будущих специалистов.

Диссертация Кузнецовой Е.А. соответствует требованиям ВАК, а её результаты вносят значимый вклад в развитие дизайна как науки и практики. На основании глубины проработки темы, научной новизны и успешной апробации модели считаем, что работа заслуживает высокой оценки, а её автор — присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Иткин Владимир Михайлович
кандидат технических наук,
президент ООО «ВИРТУ»

ООО «ВИРТУ»
10.09.2025

Контактные данные:
itkin@virtu.ru
тел.: +7 985 763-11-43