Отзыв на автореферат диссертационной работы
Кузнецовой Екатерины Александровны
На тему: «Методы дизайна в формировании модели системной организации торговой экспозиции», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Диссертационная работа Кузнецовой Е.А. посвящена анализу актуальных вопросов проектирования торговых экспозиций в контексте цифровизации среды, роста конкурентной напряжённости и эволюции потребительских ожиданий. Исследование решает комплекс теоретических и практических задач, направленных на совершенствование методов организации экспозиционных пространств, что подчёркивает его важность для развития ритейл-дизайна и искусствоведения.

Научная новизна исследования заключается в принципиально новом подходе к анализу торговых экспозиций как динамических систем, интегрирующих физические объекты и цифровые технологии в процессе взаимодействия с потребителем. Автор не только исследует традиционные методики проектирования, но и впервые применяет алгоритмы машинного обучения для прогнозирования поведенческих реакций посетителей — инструмент, ранее не используемый в сфере дизайна торговых пространств. Ключевым достижением работы стало исследование адаптивных визуальных интерфейсов, способных мгновенно реагировать на изменения среды, а также создание контента, персонализированного под индивидуальные запросы пользователей. Эти инновации формируют новые стандарты для технологий в розничной сфере, усиливая роль дизайна как инструмента управления потребительским опытом.

Теоретическая значимость работы подтверждается её вкладом в развитие семиотики пространства: дизайн рассматривается в качестве коммуникационного инструмента между брендом и потребителем, что расширяет понимание роли визуальных и пространственных кодов в формировании эмоционально-ценностного взаимодействия.

Научная ценность исследования определяется синтезом методов из различных дисциплин — искусствоведения, семиотики, социальной психологии и технической эстетики. Такой междисциплинарный подход позволил автору

комплексно изучить торговые экспозиции как системные объекты, функционирующие на основе структурных и коммуникативных закономерностей.

Ключевой результат работы — разработка концептуальной модели системной организации торговых экспозиций, которая служит как аналитическим инструментом, так и основой для проектирования в сфере ритейл-дизайна. Уточнение терминологии и внедрение сценарных решений с использованием мультимедийных технологий существенно обогащают теорию и практику создания коммерческих пространств.

Достоверность выводов обусловлена корректностью применения научных методов, соответствующих целям исследования, а также его выраженной практической направленностью. Работа опирается на современные методики, успешно апробированные в профессиональной среде, и подтверждена эмпирическими данными, полученными при анализе реальных дизайн-проектов.

Практическая значимость исследования выражается в высокой эффективности разработанного методического аппарата, обеспечивающего оптимизацию процессов проектирования экспозиционных пространств за счёт алгоритмизации ключевых этапов, повышение когнитивной усвояемости информации через применение эргономичных визуально-композиционных решений, а также усовершенствование навигационных сценариев на основе анализа пользовательских поведенческих метрик.

Автореферат свидетельствует о научной глубине, оригинальности и практической значимости диссертации, выводы исследования обоснованы, соответствуют поставленным задачам и опубликованы в рецензируемых изданиях. Работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а её автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Жердев Евгений Васильевич,
доктор искусствоведения, профессор
кафедры «Промышленный дизайн»,
ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

12.09.2025

Контактные данные:
+7 965 244-12-12
zerdev-design@yandex.ru

Подпись руки Жердева Е.В. заверяю
Вед. специалист Сергеева Е.И.
должность подпись расшифровка