Отзыв на автореферат диссертационной работы
Кузнецовой Екатерины Александровны
На тему: «Методы дизайна в формировании модели системной организации торговой экспозиции», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Актуальность исследования. Сегодня торговые пространства перестают быть исключительно местом демонстрации товаров и превращаются в коммуникационные площадки, где важно не только представить продукт, но и создать полноценный опыт взаимодействия с брендом. В условиях цифровизации и изменений потребительских стратегий требуется новое понимание роли дизайна в формировании экспозиций. Кузнецова Е.А. поднимает именно эту задачу, показывая, что системный подход к проектированию экспозиций позволяет объединить эстетику, эргономику и современные цифровые инструменты в единую модель. Тем самым работа отвечает запросам времени и обладает высокой степенью практической востребованности.

Научная новизна. В диссертационной работе представлена оригинальная модель системной организации торговой экспозиции, в которой соединяются искусствоведческие категории, методы дизайна и возможности цифровых технологий. Автор исследует развитие экспозиционной культуры — от классических форм до гибридных пространств и виртуальных сред, что позволяет рассматривать торговую экспозицию как динамичную систему. Особый интерес представляют принципы построения экспозиций, основанные на цифровом сторителлинге, а также акцент на формирование целостного пользовательского опыта (UX), что отражает современные тенденции в дизайне.

Практическая значимость. Результаты исследования имеют прикладной характер: разработанные автором методики зонирования, анализа

композиционной целостности и цветовой семантики могут применяться при проектировании современных торговых пространств. Включение элементов работы в образовательные программы по дизайну подтверждает её ценность для подготовки будущих специалистов. Кроме того, предложенные решения ориентированы на реальный рынок и могут быть использованы в проектных бюро и компаниях, работающих в сфере ритейла.

Несмотря на высокое качество исследования, представляется целесообразным в дальнейшем более подробно раскрыть примеры внедрения модели в реальные проекты, что усилило бы прикладной аспект диссертации. Кроме того, полезным могло бы стать обсуждение рисков цифровизации экспозиционной среды, в частности вопросов перегруженности информацией и снижения ценности физического взаимодействия.

Автореферат демонстрирует, что диссертационная работа Кузнецовой Е.А. выполнена на высоком научном уровне, отличается актуальностью, новизной и практической значимостью. Диссертация отвечает критериям, предъявляемым к кандидатским исследованиям по специальности 5.10.3 — «Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)», а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения.

10.09.2025

Таубе Марика Владимировна,
кандидат технических наук, доцент,
промышленный дизайнер,
генеральный директор ООО «Техническая ассоциация промышленного дизайна»

+7 953 793 1197
630132, Новосибирская область,
г Новосибирск, ул Челюскинцев, д. 15, кв. 74