Отзыв

на автореферат диссертационной работы

Лю Хай

«Творчество Валентина Сидорова в истории российской пейзажной живописи 1950-2010 годов»

Представленная к защите кандидатская диссертация посвящена исследованию творчества Валентина Сидорова — одного из заметных мастеров пейзажной живописи России, чье художественное наследие охватывает важный период развития отечественного искусства второй половины XX и начала XXI века. Тема диссертации обладает высокой актуальностью и значимостью как для искусствоведческой науки, так и для практики преподавания и дальнейшего изучения русской художественной традиции.

Актуальность исследования определяется необходимостью комплексного и глубокого анализа творческого пути Валентина Сидорова в широком историческом и культурном контексте. Пейзажная живопись, будучи неотъемлемой частью русской художественной культуры, претерпела за рассматриваемый период существенные трансформации, отражающие сложные социальные, политические и эстетические процессы в стране. В этой связи исследование творчества Сидорова позволяет внести важный вклад в реконструкцию панорамы развития художественного процесса, выявить специфику и динамику отечественного пейзажа в условиях изменяющихся исторических обстоятельств.

В работе успешно раскрываются эволюция творческого метода художника, особенности и своеобразие его выразительного языка в разные периоды жизни. Автор детально анализирует, как постоянство основных художественных принципов Сидорова сочетается с поисками новых средств

художественной выразительности, что отражает его способность адаптироваться к вызовам времени и одновременно сохранять авторскую индивидуальность. Такой комплексный подход показателен для высокого уровня научного мышления и позволил раскрыть творческую концепцию художника в полной мере.

Отдельно следует отметить методологическую обоснованность исследования — применены современные научные подходы, сочетающие формально-стилистический, историко-культурный и социально-контекстуальный анализы. Использование широкого круга источников, включая архивные материалы, живописные произведения, а также критическую и искусствоведческую литературу, свидетельствует о тщательной подготовке и глубоком погружении автора в предмет. Работа является иллюстративным примером гармоничного соединения теории и практики в области истории и методики изучения искусства.

Некоторые аспекты исследования раскрыты с особой тщательностью, например, анализ этапов творческого развития и их связь с общим культурным и художественным контекстом, а также значимость вклада Валентина Сидорова в формирование эстетического сознания современного искусства. Это позволяет не только установить место художника внутри национального художественного процесса, но и определить его роль в более широком международном контексте.

Диссертационная работа обладает высокой научной ценностью, формирует системное представление о развитии российской пейзажной живописи в послевоенный период, способствует сохранению и популяризации культурного наследия, а также расширяет представления о ключевых художественных тенденциях второй половины XX — начала XXI века.

На основании выше сказанного, следует сделать вывод, что диссертация Лю Хай «Творчество Валентина Сидорова в истории российской пейзажной живописи 1950-2010 годов» соответствует профилю диссертационного Совета и требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ,

предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, а автор диссертации Лю Хай заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Начальник отдела
международных отношений и коммуникаций РГХПУ им. С.Г. Строганова,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры «Истории искусств и гуманитарных наук»

Корецкая Диана Николаевна

«2» октября 2025 г.

Подпись руки Корецкой Д.Н. заверяю
Вед. специалист Гусеницына
должность подпись расшифровка

ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова», 125080, г. Москва, Волоколамское ш., д.9, тел: (499) 158 68 60, e-mail: istrog@mghpu.ru, https://rghpu.ru