ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ивановой Евгении Валерьевны «Интерактивные продукты дизайна в урбанистической информационной среде» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертация «Интерактивные продукты дизайна в урбанистической информационной среде» затрагивает междисциплинарную проблематику, объединяющую дизайн, урбанистику, технологии и пользовательский опыт (UX). Развитие «умных городов» (smart cities) и интернета вещей (IoT) требует новых подходов к проектированию информационной среды.

Автореферат представляет собой глубокое и структурированное междисциплинарное исследование, вносящее значимый вклад в теорию и практику дизайна и урбанистики. Автор подчеркивает, что интерактивный дизайн является важнейшим инструментом для формирования новой концепции организации пространства и дает большую свободу взаимодействия между человеком и городской средой, делая её более комфортной и человекоориентированной. В работе представлены уникальные положения, отражающие её научную новизну. Среди них — создание типологии интерактивных дизайнерских продуктов для городской среды, которая учитывает особенности взаимодействия человека и машины, контекст и знаковую систему городского пространства. Также проведён анализ важнейших тенденций, включая геймификацию и адаптивность.

Опираясь на обширную научно-исследовательскую базу и авторитетные международные издания по истории дизайна, теории и методологии, автор осуществляет всесторонний анализ процесса возникновения и тенденции развития интерактивного дизайна как междисциплинарной научной области.

Сильными сторонами исследования являются системность и глубокое внимание к человеческим потребностям. Автор акцентирует важность принципов UX в создании интерактивных продуктов и необходимость учета эмоциональной составляющей пользовательского опыта, адаптацию

интерфейсов под индивидуальные особенности человека и инклюзивность — обеспечение доступности для всех категорий пользователей. Предложенные автором принципы апробированы в рамках конкретных проектов, указанных в Главе 3 «Проблемно-прогностический анализ интерактивного городского дизайна. Пути проектного развития», что свидетельствует не о теоретическом, а о прикладном характере исследования. Результаты работы могут быть использованы городскими администрациями, научно-исследовательскими институтами, коммерческими предприятиями, дизайн-студиями и IT-компаниями при разработке цифровой инфраструктуры города и внедрения инновационных решений. В этом контексте целесообразно расширить раздел, посвященный взаимодействию дизайнеров с урбанистами и архитекторами, так как эффективные и успешные проекты требуют коллаборации специалистов разного профиля.

Содержание автореферата дает основание утверждать, что диссертация Ивановой Евгении Валерьевны «Интерактивные продукты дизайна в урбанистической информационной среде», представленная на соискание ученой степени кандидата, искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждено Правительством РФ 24 сентября (№842), а также паспорту специальности 5.10.3. Иванова Е.В. заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата искусствоведения указанной специальности.

Сулейменова Мария Викторовна,
Член-корреспондент Российской академии художеств
доцент кафедры «Дизайн»
ФГБОУ ВО «Российская государственная
специализированная академия искусств»,
ms@mariamedia.ru
+7 903 297 7977
121165, г. Москва, Резервный проезд, дом 12

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Российская государственная специализированная академия искусств
ОТДЕЛ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Личную подпись заверяю.
Документ подписан по личной инициативе.
Личную подпись Сулейменовой М.В. удостоверяю (Сулейменова М.В.)
Переход на личные вопросы.