ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Ивановой Евгении Валерьевны «Интерактивные продукты дизайна в урбанистической информационной среде» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Современный город перестает быть исключительно совокупностью физических объектов (зданий, дорог, инфраструктуры) и все больше эволюционирует в гибридное пространство, где цифровой и физический миры сливаются. В этом контексте тема интеграции интерактивного дизайна в урбанистическую среду является не просто актуальным трендом, а необходимостью для повышения качества жизни горожан, эффективности управления городом и создания новой городской идентичности.

В диссертационном исследовании справедливо подчеркивается важность human-centered design (человеко-ориентированного подхода). Рассмотрение интерактивных продуктов как инструментов решения проблем горожан (навигация, доступ к информации, коммуникация, повышение комфорта) полностью соответствует современной парадигме урбанистики. Автор убедительно демонстрирует понимание того, что современные городские проблемы возможно решить через синтез дизайна, информационных технологий, социологии и урбанистики, что представляет собой мультидисциплинарный подход, который необходим для создания комплексных и жизнеспособных решений для «умных» городов.

Исследование не ограничивается эстетикой, а углубляется в функциональность: мобильные приложения и сайты, интерактивные дисплеи, дополненная реальность, и т.д. могут оптимизировать транспортные потоки, упростить доступ к информации, оживить публичные пространства. Автор правомерно затрагивает вопрос визуального загрязнения городской среды и предлагает интерактивный дизайн как способ создания более гармоничной, динамичной и запоминающейся визуальной коммуникации.

Для большей убедительности выводы и рекомендации можно конкретизировать до уровня «дорожной карты» или пилотных проектов для разных типов городских пространств. Было бы полезно увидеть, какие типы интерактивных продуктов окупаются с точки зрения повышения туристической привлекательности, снижения затрат на информирование и т.д.

Диссертационное исследование является современной, глубокой и научно обоснованной работой, которая вносит вклад в развитие представлений о современной городской среде. Автор демонстрирует понимание урбанистического контекста и предлагает перспективные направления для его развития через инструменты интерактивного дизайна. На основании знакомства с авторефератом диссертации «Интерактивные продукты дизайна в урбанистической информационной среде» можно заключить, что работа

соответствует всем необходимым критериям, а Иванова Е.В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Рожок Виктория,
Глава урбанистического консорциума «LABT», градостроитель, маркетолог, эксперт по брендингу территорий.
info@labt.world
+7 926 204 4459

Общество с ограниченной ответственностью ЛАБТИ
119285, г. Москва, ул. Пырьева, д. 16, кв. 52

02.10.2025