БРУСНИКА

ООО «Брусника»
620000, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Гоголя, строение 18, помещение 340
Тел.: +7 (343) 300 04 04, www.brusnika.ru, ОГРН 1116671018958

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
диссертации Ивановой Евгении Валерьевны
«Интерактивные продукты дизайна в урбанистической информационной среде» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Автореферат диссертации представляет собой зрелое, глубоко аргументированное и чрезвычайно актуальное исследование, посвящённое одной из ключевых задач современной урбанистики — органичной интеграции цифровых интерактивных технологий в ткань городского пространства с целью повышения его функциональной эффективности, эстетической выразительности и гуманистической наполненности.

Актуальность темы. Современный город всё более утрачивает черты исключительно архитектурно-инженерного образования и предстает как сложнейшая система коммуникаций, где информационные потоки оказываются столь же значимыми, как транспортные или энергетические. Исследование Ивановой демонстрирует масштабное и новаторское переосмысление данной проблематики через призму интерактивного дизайна, что придаёт работе как теоретическую значимость для научной урбанистики, так и прикладную ценность для практики управления городским развитием.

Научная новизна и теоретическая значимость. Особого внимания заслуживает междисциплинарный характер исследования, органично сочетающий подходы из областей дизайна, семиотики, социологии и культурологии. Автор выстраивает целостную систему анализа, что отвечает современному уровню постановки урбанистических задач. В диссертации разработана развернутая типология интерактивных продуктов для городской среды, позволяющая не только систематизировать динамично развивающееся направление, но и задать инструментарий для дальнейшего проектирования. Выделены и классифицированы функции — информационная, навигационная, коммуникационная, развлекательная и аналитическая, — что наглядно демонстрирует многогранность влияния дизайна на образ и качество городской жизни. Не менее значимыми являются сформулированные принципы интеграции интерактивных решений в исторический и современный контекст города.

Практическая значимость. Ценность работы заключается в предложенных автором методиках и принципах, которые могут быть непосредственно внедрены в деятельность департаментов городского планирования и благоустройства, использованы дизайн-студиями и архитектурными бюро при формировании проектов общественных пространств, а также применимы в образовательных программах ведущих вузов для подготовки специалистов нового поколения, владеющих инструментарием работы на стыке дизайна, высоких технологий и урбанистики.

Выводы исследования убедительно отражают достижение заявленных целей и доказательность полученных результатов. Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Ивановой Евгении Валерьевны является самостоятельным, новаторским и актуальным научным трудом, полностью соответствующим требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 «Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)».

Директор по бренду _____ Давыдов Д.Н.

19.09.2025