МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (государственная академия)»
МАРХИ

107031, Москва, улица Рождественка, дом 11/4, корпус 1, стр.4
телефон/факс: +7-495-625-5082
e-mail: office@markhi.ru
URL: http://www.marhi.ru
ИНН/КПП: 7702066990/770201001
ОГРН: 1027700471039 ОКПО: 02068723

07.10.2025 № 01-09/534

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации **Хусанбаевой Эльмиры Рашидовны «Интеллектуальные технологии при формировании гуманитарно-чувственного опыта в дизайне городской среды»,** представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Московский архитектурный институт (МАРХИ) в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о Московском архитектурном институте (государственная академии), необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», прилагаю к настоящему письму.

Приложение на 2-х л.:

1) сведения о ведущей организации;

2) список основных публикаций работников ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» по проблематике диссертации в рецензируемых и других научных изданиях за последние 5 лет.

Ректор МАРХИ, академик Д.О. Швидковский

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации **Хусанбаевой Эльмиры Рашидовны «Интеллектуальные технологии при формировании гуманитарно-чувственного опыта в дизайне городской среды»,** представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес	107031, г. Москва, ул. Рождественка, дом 11/4, кор.1, стр.4
Телефон	+7 (495) 625-50-82
Адрес электронной почты	e-mail: office@markhi.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://marhi.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Благовидова, Н.Г. Семантический аспект формирования идентичности архитектурно-пространственной среды новых городов-столиц. Часть 2. Преемственность и идентичность / Н.Г. Благовидова, О.А. Иванова // Academia. Архитектура и строительство. — 2024. — № 1. — С. 147-158. 2. Бродач, М.М. Зеленые здания — требования устойчивого развития. Российские рейтинговые системы оценки соответствия здания критериям зеленого строительства / М.М. Бродач, Н.В. Шилкин // АВОК: Вентиляция, отопление, кондиционирование воздуха, теплоснабжение и строительная теплофизика. — 2024. — № 2. — С. 48-53. 3. Ефимов, А.В. Цветной свет как инструмент работы с архитектурной формой в ночной среде города / А.В. Ефимов, С.В. Клименко, Н.Г. Панова, Н.И. Щепетков // Светотехника. — 2022. — № 1. — С. 49-56. 4. Карпенко, В.Е. Световые формы в городской среде / В.Е. Карпенко, Н.И. Щепетков // Светотехника. — 2022. — № 1. — С. 4-10. 5. Кияненко, К.В. «Средовизация» архитектуры: истоки в экологической повестке / К.В. Кияненко // Архитектура и строительство России. — 2022. — № 1(241). — С. 82-89. 6. Колгашкина В.А. Особенности формирования общественных пространств для развития городских сообществ // Architecture and Modern Information Technologies. 2024. №2(67). С. 119-129. URL: https://marhi.ru/AMIT/2024/2kvart24/PDF/09_kolgashkina.pdf DOI: 10.24412/1998-48392024-2-119-129.

7. Крашенинников, А.В. Искусственное освещение микропространств городских центров / А.В. Крашенинников, А.А. Лебедев // Светотехника. — 2024. — № 1. — С. 36-40.
8. Максимов О.Г. Художественное начало в архитектуре и градостроительстве // Architecture and Modern information Technologies. 2024. №4(69). С. 32-45. URL: https://marhi.ru/AMIT/2024/4kvart24/PDF/02_maksimov.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2024-4-32-45.
9. Мелодинский, Д.Л. Опыт освоения художественного языка светодизайна в профессиональной подготовке архитектора / Д.Л. Мелодинский, М.М. Дадашева, С.М. Дадашева // Светотехника. — 2022. — № 1. — С. 67-71.
10. Метленков, Н.Ф. Урбан-горизонт / Н.Ф. Метленков // Архитектура и строительство России. — 2022. — № 3(243). — С. 2-3.
11. Птичникова, Г.А. Медиаэкраны и медиафасады в пространстве российских городов: проблемы интеграции в городскую среду / Г.А. Птичникова, К.К. Карташова // Светотехника. — 2022. — № 2. — С. 25-29.
12. Шемякина В.А. Салютогенный и биофильный дизайн в формировании здоровой городской среды // Architecture and Modern Information Technologies. 2024. №1(66). С. 259-277. URL: https://marhi.ru/AMIT/2024/1kvart24/PDF/21_shemyakina.pdf DOI: 10.24412/1998-48392024-1-259-277.
13. Шемякин Ф.Я. Дематериализация и виртуализация архитектурной среды: от Медиатеки Сендая к архитектуре Метавселенной // Architecture and Modern Information Technologies. 2024. №2(67). С. 20-30. URL: https://marhi.ru/AMIT/2024/2kvart24/PDF/01_shemyakin.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2024-220-30.
14. Шулика, Т.О. Проектный алгоритм как модель обучающей среды / Т.О. Шулика // Архитектура и строительство России. — 2022. — № 1(241). — С. 74-81.
15. Щепетков Н.И. Кинетика в архитектурно-световой композиции / Н.И. Щепетков, Д.Л. Мелодинский, О.Г. Максимов // Architecture and Modern Information Technologies. 2024. №4(69). С. 46-60. URL: https://marhi.ru/AMIT/2024/4kvart24/PDF/03_shchepetkov.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-20244-46-60.

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Ректор Д.О. Швидковский

печать