В диссертационный совет 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-
промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
125080 Москва, Волоколамское шоссе, дом 9

Отзыв на автореферат диссертации

Чистяковой Ольги Анатольевны «Историко-художественное значение стекольного завода Н.Б. Юсупова в Архангельском в развитии отечественного стеклоделия. Производство как художественный проект», представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Актуальность темы диссертации обусловлена потребностью в углублённом и структурном анализе искусства русского стеклоделия, его уникальных традиций. Востребованы искусствоведческие исследования художественно-стилистического своеобразия и технологических особенностей изделий разных производителей, среди которых стекольный завод Н. Б. Юсупова в Архангельском рассматривается как самостоятельное и уникальное явление в истории отечественного декоративного искусства. Накопленный опыт изготовления декоративных изделий из стекла требует не только сохранения и всестороннего изучения, но и эффективного использования в современной образовательной, дизайнерской и производственной деятельности.

Научная новизна и теоретическая значимость данной диссертационной работы состоит том, что О. А. Чистяковой были подробно проанализированы социально-исторические и технологические факторы, повлиявшие на развитие русского стеклоделия в первой половине XIX века, выявлены основные направления и этапы развития стекольного производства. Художественное стеклоделие представлено как синтез различных видов искусства и технологий. Проведён комплексный анализ и описание технологических приемов, специфики и последовательности выполнения алмазной грани, использовавшихся для декора изделий из стекла завода Н. Б. Юсупова за весь период его существования (1810-1827). Автором на основе большой группы документов и произведений, впервые введённых в научный оборот, обосновывается значимость и уникальность деятельности стекольного завода Н. Б. Юсупова в усадьбе Архангельское. Это существенно дополняет картину художественной жизни России XIX века, историю развития декоративного искусства в целом.

Систематизация композиционных методов, выделение наиболее часто встречающихся техник и рисунков декорирования изделий из стекла имеет большое практическое значение для атрибуционной музейной и экспертной

деятельности по выявлению изделий завода Н. Б. Юсупова в Архангельском в ряду предметов других стекольных предприятий, для формирования базы Госкаталога музейного фонда Российской Федерации.

Важным фактором диссертационной работы является то, что О. А. Чистякова связывает исследование с учебно-методической деятельностью по сохранению традиций мастеров Архангельского предприятия, прослеживает пути преемственности и перспективы развития современной школы подготовки художников для отечественной промышленности. Диссертационное исследование можно рассматривать как основу для создания методических рекомендаций по воссозданию знаменитой мастерской на территории музея-усадьбы «Архангельское». Материалы работы представляют интерес для образовательных программ кафедры художественного стекла РГХПУ им. С. Г. Строганова.

Структура диссертации соответствует предъявляемым требованиям и состоит из введения, трех глав и заключения, списка литературы и альбома иллюстраций, а также включает приложения. В заключении определяется историко-художественное значение стекольного предприятия Н. Б. Юсупова в истории развития российского стеклоделия, искусства и технологии.

Апробация исследования проходила в ходе учебного процесса, составления учебно-методических пособий, программ, при подготовке выставок, участии в конференциях. Основные положения и выводы диссертационной работы были представлены в 15 научных публикациях, из них 8 опубликованы в журналах из перечня рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Публикации и автореферат Чистяковой О. А. в полной мере отражают содержание диссертационной работы.

Диссертация О. А. Чистяковой актуальна, имеет теоретическую и практическую значимость и вносит существенный вклад в российское искусствознание. Автор Чистякова Ольга Анатольевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

27.10.2025 _____ Н.Е. Коновалова

кандидат искусствоведения
научный сотрудник отдела фондов и научной деятельности
хранитель коллекций керамики, фарфора и стекла
ГАУК ЯО «Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

Подпись Коноваловой Н.Е. заверяю
Спец. по кадрам Строганова Н.А.

Контактные данные:
Наталья Евгеньевна Коновалова E-mail: natalko70@mail.ru Телефон: +7 980 6519321.
Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области «Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». Россия, Ярославская обл., Рыбинск, Волжская наб., 2.
https://www.rybmuseum.ru Телефон +7 (4855) 22-21-90