ОТЗЫВ

Ю.В.Гусаровой

на автореферат диссертации

Ольги Анатольевны Чистяковой «Историко-художественное значение стекольного завода Н.Б. Юсупова в Архангельском в развитии отечественного стеклоделия. Производство как художественный проект»

По специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Научное исследование О.А. Чистяковой имело целью выявить стилистические и технологические особенности изготовления, а также характерные приёмы декоративной обработки изделий стекольного производства Н.Б. Юсупова в усадьбе Архангельское.

Актуальность исследования заключается в необходимости изучения истории русской стеклодельной традиции, являющейся важной частью культурного наследия, что позволяет лучше понять уникальные черты русского искусства, способствует его сохранению и развитию, обобщению накопленного исторического опыта. Ольга Анатольевна Чистякова акцентирует внимание на том, что вклад Юсупова в развитие русского стеклоделия был огромен. Хотя его завод не имел промышленного значения по количеству производимой продукции и проработал недолгое время (1811-1827 гг.), его можно отнести к одному из ведущих центров производства художественного стекла в России. Выпускавшаяся здесь продукция отличалась большим разнообразием предметов и форм.

В данной научной работе были выявлены и охарактеризованы специфические узнаваемые приёмы обработки изделий хрустального производства Н.Б. Юсупова в Архангельском, необходимые для атрибуции изделий. Практическая ценность описания специфики атрибуции изделий завода заключается в возможности выявления еще не известных предметов хрустального производства в Архангельском в музейных собраниях и частных коллекциях. Кроме того, полученные результаты могут послужить базой для воссоздания с целью сохранения культурного наследия исторической гранильной мастерской на

территории музея-усадьбы «Архангельское», где мастера на основе готового необработанного гладья могут воспроизводить приёмы декоративной обработки, характерные для завода Юсупова.

Автореферат характеризуется ясностью и четкостью в формулировании положений, выносимых на защиту, которые затем детально и последовательно обосновываются с использованием широкого спектра архивных и иных источников. В работе выявлены и проанализированы социально-исторические факторы, сформировавшие направление развития стекольного производства Н.Б. Юсупова в Архангельском; исследована история и периодизация завода; определена значимость стекольного предприятия Н.Б. Юсупова как самостоятельного явления в истории российского стеклоделия.

Вывод

Диссертация «Историко-художественное значение стекольного завода Н.Б. Юсупова в Архангельском в развитии отечественного стеклоделия. Производство как художественный проект» в аспектах актуальности, научной новизны и практических достижений, а также полноты и обоснованности выводов соответствует всем требованиям Высшей аттестационной комиссии российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – О.А. Чистякова – заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

кандидат искусствоведения,
и.о. зав. кафедрой художественной керамики и стекла
СПГХПА им. А.Л. Штиглица Ю.В. Гусарова

Подпись Ю.В Гусаровой
Заверяю
Начальник управления кадров и делопроизводства
Дата 28.10.2025