В Диссертационный совет 24.2.440.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Чистяковой Ольги Анатольевны на тему: «Историко-художественное значение стекольного завода Н. Б. Юсупова в Архангельском в развитии отечественного стеклоделия. Производство как художественный проект», представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертационное исследование Чистяковой Ольги Анатольевны Представляет собой глубокое и всестороннее исследование деятельности стекольного завода князя Н.Б. Юсупова в Архангельском (1811–1827 гг.), рассмотренной в контексте развития отечественного и мирового стеклоделия.

Исследование истории русской стеклодельной традиции помогает глубже понять особенности национального искусства, сохранить культурное наследие, систематизировать исторический опыт, накопленный поколениями мастеров. Предприятие в Архангельском стало примером независимо действующей мастерской, сформировавшейся как сугубо частная инициатива и воплощавшей художественные идеи своего владельца, что сближает это производство начала XIX века с современным студийным направлением в области художественного стекла. Это определяет актуальность темы и ее практическое значение для развития отечественного художественного стеклоделия.

Научная новизна диссертации заключается в том, что автор впервые исследовал значение и специфику деятельности стекольного завода Н.Б. Юсупова в Архангельском, используя ранее не введенные в научный оборот материалы. В исследовании предложена хронология развития производства стекла на предприятии, доказано изготовление хрустальных изделий на этой частной фабрике в первой половине XIX века, выявлены их стилистические и технические характеристики, что имеет значение для их последующей атрибуции, а также описаны и проанализированы ранее неизученные образцы русского декоративного стекла.

Диссертация имеет логичную и выверенную структуру: автор последовательно рассматривает историю стекольного завода Н.Б. Юсупова, особенности форм выпускавшихся там изделий и технологий их изготовления, признаки, позволяющие их атрибутировать, а также роль и значение этого производства в развитии отечественного стеклоделия. Проблема исследования потребовала междисциплинарного изучения как исторического материала, архивных материалов, касающегося истории семьи Юсуповых и их стекольного производства, искусствоведческого анализа художественных изделий из стекла, а также специфики использовавшихся в этот период и на этом конкретном заводе техник и технологий стекольного дела.

Достоверность сделанных выводов обоснована выбранной методологией исследования и представленными результатами. Важным итогом стали собранные воедино и подкреплённые архивными документами сведения о функционировании завода в Архангельском, подробное описание особенностей изделий, выпускавшихся в Архангельском, и их систематизация.

Автор рассматривает специфику технологии, условия и особенности производственного процесса завода и их влияние на сложение художественной стилистики изделий, проводит

глубокую работу по выявлению художественно-стилистических черт Архангельского стекольного производства и новаторских способов декорирования изделий завода, что позволяет атрибутировать их и выделить из ряда изделий многочисленных стекольных предприятий. В работе проанализирована и описана специфика, алгоритм и последовательность выполнения технологически сложных приемов алмазной грани, использованных для декорирования изделий из стекла завода Н.Б. Юсупова.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Чистяковой Ольги Анатольевны «Историко-художественное значение стекольного завода Н. Б. Юсупова в Архангельском в развитии отечественного стеклоделия. Производство как художественный проект», представленная на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует требованиям п. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Правительством РФ 24 сентября 2013 г. (№ 842), а также паспорту специальности 5.10.3. Чистякова О.А. заслуживает присуждение ей искомой степени кандидата искусствоведения указанной специальности.

14.11.2025

Профессор кафедры теории и истории
пространственных искусств
СПГХПА им. А.Л. Штиглица,
доктор исторических наук, доцент И.В. Палагута

Подпись И. В. Палагута
Заверяю
Начальник управления
кадров и делопроизводства
Дата 14.11.2025

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица», факультет изобразительного искусства и реставрации, кафедра теории и истории пространственных искусств, 191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, 13. Тел. +7 (812) 272-22-62
Эл. почта: kiik@ghpa.ru Официальный сайт www.ghpa.ru