В Диссертационный совет 24.2.440.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чистяковой Ольги Анатольевны «Историко-художественное значение стекольного завода Н.Б. Юсупова в Архангельском в развитии отечественного стеклоделия. Производство как художественный проект», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертационное исследование О. А. Чистяковой посвящено изучению деятельности стекольного завода князя Н. Б. Юсупова в Архангельском в период с 1811 по 1827 год. Работа представляет собой всестороннее исследование частного производства, которое продемонстрировало удачный синтез технологических инноваций и художественных поисков в сфере стеклоделия. Автор с самого начала задаёт чёткую структуру изложения: последовательно определяет объект и предмет исследования, формулирует цели и задачи, выстраивает внутреннюю логику аргументации. Полное соответствие автореферата основному тексту диссертации свидетельствует о цельности научного замысла и системном подходе к изложению материала.

Особое внимание в работе уделено анализу методов декоративного оформления стеклянных изделий. О. А. Чистякова доказывает, что мастера завода не ограничивались копированием зарубежных образцов, а разрабатывали собственные, оригинальные приёмы орнаментации — как в технологическом, так и в стилистическом плане. Ключевым методом создания объёмного рисунка на стекле стала техника алмазной грани, которая подробно рассмотрена в исследовании. Автор детально разбирает технологические аспекты выполнения приёмов алмазного гранения, описывает последовательность операций при обработке стекла, систематизирует типологию орнаментальных мотивов и их комбинаций. Наглядные схемы нанесения декора существенно облегчают восприятие особенностей художественного оформления изделий и позволяют глубже понять специфику производственного процесса.

Существенная часть диссертации посвящена вопросам атрибуции продукции завода, что представляет особую ценность для музейных работников, коллекционеров и специалистов по декоративно-прикладному искусству. Практическая значимость исследования усиливается его актуальностью для современного стеклоделия: сегодня, как и два столетия назад, перед мастерами стоят задача сохранения традиций гранения. Техника алмазной грани вновь переживает возрождение, что делает изучение исторического опыта особенно востребованным.

Оформление диссертации соответствует всем установленным требованиям к работам, подаваемым на соискание учёной степени кандидата наук. В целом, научную работу О. А. Чистяковой можно оценить, как фундаментальное исследование, заполняющее существенные пробелы в изучении истории отечественного стеклоделия. Сочетание глубокого аналитического подхода, методологической строгости и практической значимости позволяет рассматривать эту работу как весомый вклад в развитие искусствознания и истории технологических процессов.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Чистяковой Ольги Анатольевны «Историко-художественное значение стекольного завода Н. Б. Юсупова в Архангельском в развитии отечественного стеклоделия. Производство как художественный проект», представленная на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует требованиям п. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Правительством РФ 24 сентября 2013 г. (№ 842), а также паспорту специальности 5.10.3. Чистякова О.А. заслуживает присуждение ей искомой степени кандидата искусствоведения указанной специальности.

Хранитель музейных предметов
ФГБУК «Государственный
музей-заповедник «Архангельское» Москалёва А.Е.

Адрес: 143420, Московская область, городской округ Красногорск, посёлок Архангельское, Музей-заповедник Архангельское, 12
Тел.: +7 (498) 653-86-66 доб. 314
email: moskaleva.ae@arhangelskoe.su
«17» ноября 2025 г.

Подпись руки Москалёвой А.Е. заверяю
Ведущий специалист по кадрам А.В. Иванова

СЕКТОР ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ