В Диссертационный совет 24.2.440.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чистяковой Ольги Анатольевны «Историко-художественное значение стекольного завода Н.Б. Юсупова в Архангельском в развитии отечественного стеклоделия. Производство как художественный проект», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

В диссертационной работе Ольги Анатольевны Чистяковой исследуется деятельность стекольного завода князя Н.Б. Юсупова в Архангельском в 1811–1827 годах. Это предприятие стало примером частной инициативы и творческого подхода в стекольной индустрии.

Автор четко формулирует объект, предмет, цели и задачи исследования, а также внутреннюю логику работы и последовательность аргументации. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

Одной из научных задач стало определение основных способов декорирования изделий из стекла завода Н.Б. Юсупова. Мастера не просто копировали иностранные образцы, но разрабатывали собственные, уникальные с технологической и стилистической точки зрения, приемы орнаментации, главными из которых стали разнообразные виды алмазной грани.

Актуальность работе придает то, что алмазная грань как способ нанесения объёмной графики на стекло сегодня находится на новом витке развития и является перспективной художественной техникой. Перед современным стеклоделием стоят те же задачи, которые в своё время решал Н.Б. Юсупов: профессиональное обучение мастеров, сохранение традиций алмазного гранения, создание современной технологической базы и развитие уникальных методов работы со стеклом.

В диссертации детально анализируются технологические особенности, алгоритм и последовательность выполнения сложных приемов алмазного гранения, применявшихся для художественного оформления изделий из стекла на предприятии Н.Б. Юсупова. Схемы нанесения резного декора на форму представлены графически, что способствует более наглядному восприятию информации о типологических особенностях орнаментов и их сочетаний. Все

выявленные приемы и комбинации граненого рисунка систематизированы и описаны.

Автор уделил значительное внимание вопросам атрибуции изделий, что особенно важно для музейных специалистов и коллекционеров. Основные результаты диссертационного исследования опубликованы в многочисленных научных статьях и представлены на конференциях. Оформление работы соответствует установленным требованиям к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Чистяковой Ольги Анатольевны «Историко-художественное значение стекольного завода Н. Б. Юсупова в Архангельском в развитии отечественного стеклоделия. Производство как художественный проект», представленная на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует требованиям п. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Правительством РФ 24 сентября 2013 г. (№ 842), а также паспорту специальности 5.10.3. Чистякова О.А. заслуживает присуждение ей искомой степени кандидата искусствоведения указанной специальности.

Старший научный сотрудник
Отдела истории русской культуры
Государственного Эрмитажа,
хранитель фонда русского художественного стекла Т.Н. Панкова

Ученый секретарь
Государственного Эрмитажа М.М. Дандамаева

Адрес: Россия, 190000, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, 34
Тел/факс: (812) 571 90 09
email: scientia@hermitage.ru

«17» ноября 2025 г.