Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Уварова Виктора Дмитриевича
паспорт серии 4506 № 122698,
выдан ОВД района Ивановское гор. Москвы 30.12.2003,
зарегистрированного по адресу: 111123, Москва,
ул. 3-я Владимирская, д. 8, кор. 2, кв. 147.

Согласие официального оппонента

Я, Уваров Виктор Дмитриевич, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ши Дивэнь «Традиционное декоративное искусство "Дуй Хуа" провинции Шаньси в контексте современной региональной культуры Китая», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Уваров Виктор Дмитриевич
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения ДК № 0073305 от 23.03.2001 №13д/79
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор по кафедре художественного проектирования костюма №043639 от 01.04.2013 № 170/нк-1
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры искусства костюма и моды
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Уваров В.Д., Фан Лю.* Исторические этапы развития искусства общественных пространств (скульптура, мозаика, фреска, таписсерия) в Китае // Вестник славянских культур. 2025. № 75. С. 216-236. 2. *Уваров В.Д., Ли Я.* Применение материалов и эмоциональное выражение в таписсерии // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 1-2. С. 332-343. 3. *Уваров В.Д., Ли Я.* Духовная сила орнаментов китайских тибетских ковров // Осмысление библейской темы в современном изобразительном искусстве. Сборник научных трудов I Международной научно-практической конференции. Москва, 2024. С. 120-130. 4. *Уваров В.Д., Лю Ф.* Религиозная тема в искусстве общественных пространств Китая // Осмысление библейской темы в современном изобразительном искусстве. Сборник научных трудов I Международной научно-практической конференции. Москва, 2024. С. 130-136. 5. *Уваров В.Д., Дун М.* Применение растительных узоров династии Тан в современном дизайне // Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна. Сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Москва, 2024. С. 202-207. 6. *Уваров В.Д., Ли Я.* Генезис и развитие китайской таписсерии // Современный дизайн и проблемы

высшей школы дизайна. Сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Москва, 2024. С. 285-291.

7. *Уваров В.Д., Дун М.* Использование религиозных символов в художественных изделиях // Осмысление библейской темы в современном изобразительном искусстве. Сборник научных трудов I Международной научно-практической конференции. Москва, 2024. С. 89-95.

8. *Уваров В.Д., Дун М.* Влияние религиозной философии на китайские узоры династии Тан // Дизайн. Материалы. Технология. 2024. № 4 (76). С. 68-73.

9. *Уваров В.Д., Ячань Ли.* Тенденция развития искусства современной китайской таписсерии // Дизайн и технологии. 2024. № 100 (142). С. 23-30.

10. *Уваров В.Д., Дун М.* Проектирование художественного образа арт-объектов, в том числе произведений таписсерии // ДИСК-2023. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции в рамках Всероссийского форума молодых исследователей "Дизайн и искусство - стратегия проектной культуры XXI века". Москва, 2023. С. 172-175.

11. *Уваров В.Д., Трускова В.А.* Новые технологии социально-культурной и творческой деятельности в искусстве таписсерии XXI века // Региональные культурные стратегии в современном мире. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Пермь, 2023. С. 76-83.

12. *Уваров В.Д.* Искусство таписсерии: история и современность // Коды. Истории в текстиле. Материалы научно-практический конференции. Санкт-Петербург, 2022. С. 124-134.

13. *Уваров В.Д., Кремнёв Д.В.* Влияние костюмной таписсерии на мировые культурные тенденции // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации (Социальный инженер-2022). Сборник материалов Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием. Москва, 2022. С. 253-259.

	14. Уваров В.Д. Творческие концепции и подходы к гармонизации цвета в искусстве таписсерии // Цвет в пространственных искусствах и дизайне. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 258-264. 15. *Уваров В.Д., Джанибекян В.В.* Костюмная таписсерия в свете развития эвристических и комбинаторных методов формообразования // Костюмология. 2021. Т. 6. № 1.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент
Уваров Виктор Дмитриевич (ПОДПИСЬ)

Дата 24.11.2025

Подпись руки удостоверяю: Уварова В.Д. *(печать)*

Специалист по кадрам Шевко Л.В.