Министерство культуры Российской Федерации

Государственный МУЗЕЙ ВОСТОКА

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

«Государственный музей искусства народов Востока»

Никитский бульвар, д. 12-а, Москва, 119019
Тел: (495) 691 03 41, факс: (495) 695 48 46
E-mail: info@orientmuseum.ru

21.11.2025 № 812/1-31

На _____ от _____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ши Дивэнь на тему «Традиционное декоративное искусство "Дуй Хуа" провинции Шаньси в контексте современной региональной культуры Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2 л.

С уважением,

Генеральный директор А.В. Седов

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Ши Дивэнь на тему «Традиционное декоративное искусство "Дуй Хуа" провинции Шаньси в контексте современной региональной культуры Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока» Государственный музей Востока
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес	119019, Москва, Никитский бульвар, д.12А
Телефон	+7 (495) 691-03-41
Адрес электронной почты	info@orientmuseum.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://www.orientmuseum.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. *Егорова А.А.* Реставрация кинцуги: история художественной практики и проблемы атрибуции // Terra Artis. Искусство и дизайн. – 2021. – № 2. – С. 110–123. 2. *Егорова А.А.* Японское искусство на «Выставке предметов, поднесенных наследнику цесаревичу»: презентация и восприятие // Искусствознание. – 2019. – № 2. – С. 130–167. 3. *Зайцев И.В.* Забытый востоковед: Николай Михайлович Чернавский в письмах современников // Эхо веков. – 2023. – № 3. – С. 77-88. 4. *Кузьменко Л.И.* О мифотворчестве народов Востока // Легенды Востока. – М., 2021. С. 7–22. 5. *Рославцева Л.И.* «Кайтагские» вышивки в собрании Государственного музея Востока: каталог коллекции. – Москва: Гос. музей Востока, 2015. 6. *Стародубцева М.В., Седов А.В.* Александр Седов: «Мы рассказываем людям об их культуре» // Восточный курьер. 2021. № 3-4. С. 21-38. 7. *Седов А.В., кол. авторов.* Восточный Туркестан и Монголия. История изучения в конце XIX – первой трети XX века. Тт. IV, V. Материалы Русских Туркестанских экспедиций 1909–1910 и 1914–1915 гг. академика С.Ф. Ольденбурга. – Москва, 2020. 8. *Сычев В.Л.*, колл. авторов. Духовная культура Китая. Энциклопедия в 5 тт. / Под ред. М.Л. Титатренко. – М.:

	Восточная литература, 2020. 9. *Шишкин В.В., Зайцев И.В.* Приглашение на праздник: письмо Сулеймана I Франциску I в сентябре 1539 г. // Средние века. – 2024. – Т. 85. – № 3. С. 185-204. 10. *Шмотикова Л.* Музей Востока – перекрёстному году: «Пусть расцветают все цветы» // Русское искусство. – 2024. - № 4. – С.46-52.

Сведения о ведущей организации
подтверждаю:

Генеральный директор
Государственного музея Востока,
доктор исторических наук А.В. Седов