Министерство культуры Российской Федерации

Государственный
МУЗЕЙ
ВОСТОКА

Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры

«Государственный музей
искусства народов Востока»

Никитский бульвар, д. 12-а, Москва, 119019
Тел: (495) 691 03 41, факс: (495) 695 48 46
E-mail: info@orientmuseum.ru

05.12.2025 № 861/1-31

На _____ от _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, доктора
наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-
промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру
Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Шульгиной Ольги Михайловны «Чукотско-эскимосское косторезное искусство конца XIX – первой половины XX века: особенности становления, этапы развития и художественное разнообразие», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2 л.

Генеральный директор А.В. Седов

Алифиренко Нина Ильинична
8-495-691-03-41

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Шульгиной Ольги Михайловны на тему «Чукотско-эскимосское косторезное искусство конца XIX – первой половины XX века: особенности становления, этапы развития и художественное разнообразие», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока» Государственный музей Востока
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес	119019, Москва, Никитский бульвар, д.12А
Телефон	+7 (495) 691-03-41
Адрес электронной почты	info@orientmuseum.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://www.orientmuseum.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. *Арутюнов С.А., Бронштейн М.М., Алексашенко Н.А.* История о древнем артефакте и эскимосских обычаях, расписанная на три голоса // Этнография. 2024. № 1 (23). С. 260-283. 2. *Бронштейн М.М., коллектив авторов.* Чукотский автономный округ. Научно-образовательный портал "Большая российская энциклопедия". 2023. № 1. 3. *Бронштейн М.М.* Параллели в древнем искусстве Ямала и Чукотки – случайность или закономерность? // Археология Арктики. Тезисы докладов II Международной конференции. Салехард, 2022. С. 70-71. 4. *Бронштейн М.М.* Древнеэскимосское искусство Чукотки: уникальное явление или одно из многочисленных свидетельств творческих возможностей первобытного человека? //Археология Арктики. ГКУ ЯНАО «Научный центр изучения Арктики». Омск, 2018. С. 83-88. 5. *Бронштейн М.М.* Современное косторезное искусство Таймыра в общесибирском художественном контексте (по материалам Государственного музея Востока) // Культура. Наука. Производство. 2018. № 2. С. 7-12. 6. *Бронштейн М.М.* Древнеэскимосское искусство Чукотки: перспективы изучения // I Международная конференция "Археология Арктики". Тезисы докладов конференции.

	2017. С. 195-196. 7. *Бронштейн М.М.* Гуманистическое направление в косторезном искусстве народов Севера // Художественная культура России вчера, сегодня, завтра: региональный аспект. Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции. Красноярский государственный институт искусств; Ответственный редактор Н.А. Еловская. 2017. С. 255-260. 8. *Бронштейн М.М., Широков Ю.А.* Чукотская и эскимосская резная кость. Художественные изделия I - XX веков из фондов Северной Азии Государственного музея Востока: каталог / Сер. Серия "Коллекции музея Востока". Москва, 2008. 9. *Егорова А.А*. Реставрация кинцуги: история художественной практики и проблемы атрибуции // Terra Artis. Искусство и дизайн. – 2021. – № 2. – С. 110–123. 10. *Егорова А.А*. Японское искусство на «Выставке предметов, поднесенных наследнику цесаревичу»: презентация и восприятие // Искусствознание. – 2019. – № 2. – С. 130–167. 11. *Зайцев И.В.* Забытый востоковед: Николай Михайлович Чернавский в письмах современников // Эхо веков. – 2023. – № 3. – С. 77-88. 12. *Кузьменко Л.И.* О мифотворчестве народов Востока // Легенды Востока. – М., 2021. С. 7–22. 13. *Стародубцева М.В., Седов А.В.* Александр Седов: «Мы рассказываем людям об их культуре» // Восточный курьер. 2021. № 3-4. С. 21-38. 14. *Шмотикова Л.* Музей Востока – перекрёстному году: «Пусть расцветают все цветы» // Русское искусство. – 2024. - № 4. – С.46-52.

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Генеральный директор
Государственного музея Востока,
доктор исторических наук А.В. Седов