Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Нефедовой Антонины Борисовны

Согласие официального оппонента

Я, Нефедова Антонина Борисовна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Шульгиной Ольги Михайловны «Чукотско-эскимосское косторезное искусство конца XIX – первой половины XX века: особенности становления, этапы развития и художественное разнообразие», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Нефедова Антонина Борисовна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения КАН № 038522
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Дарвиновский музей» (ГБУК ГДМ)
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Старший научный сотрудник музея, хранитель фондов «Живопись», «Графика», «Скульптура», «ДПИ»
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Нефедова А.Б., Гаврилин К.Н.* Произведения В.А. Ватагина в музейных собраниях: особенности коллекции Государственного Дарвиновского музея // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 2-1. С. 118-126. 2. *Нефедова А.Б.* Ранние творческие поиски В.А. Ватагина: между художественным и документальным направлениями анималистики // Academia. 2023. № 2. С. 172-179. 3. *Нефедова А.Б., Гаврилин К.Н.* Московский Гётеанум: идейно-художественный замысел экспозиции Государственного Дарвиновского музея // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 4-2. С. 43-75. 4. *Нефедова А.Б.* Влияние антропософских идей Рудольфа Штайнера на живописные произведения В.А. Ватагина и М.Д. Езучевского из коллекции Государственного Дарвиновского музея // Связь времен: история искусств в контексте символизма. Москва, 2021. С. 367-388. 5. *Нефедова А.Б.* Влияние Н.Н. Ладыгиной-Котс на творчество художников В.А. Ватагина и В.В. Трофимова // Развитие личности. 2019. № 2. С. 98-120. 8. *Нефедова А.Б.* Анималистическая скульптура В.А. Ватагина из коллекции Государственного Дарвиновского музея // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2019. № 4-1. С. 309-

	321. 9. *Нефедова А.Б.* Образы великих ученых в скульптуре В.А. Ватагина из коллекции Государственного Дарвиновского музея // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2018. № 2. С. 101-113.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент
Нефедова Антонина Борисовна

(ПОДПИСЬ)

Дата: 18 декабря 2025 года

Подпись А.Б. Нефедовой удостоверяю Директор А.И. Клюкина

(ПЕЧАТЬ)