Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»,
доктору искусствоведения, профессору
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Яковлевой Елены Пантелеевны,

Согласие официального оппонента

Я, Яковлева Елена Пантелеевна, согласна выступить официальным оппонентом Чэнь Чунхуя по диссертации на тему: «Традиционная живопись и каллиграфия в современном искусстве Китая: пути взаимодействия» по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее: РГХПУ), место нахождения: 225080, Москва, Волоколамское шоссе, дом 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей, в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество, ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.rghpu.ru/ с момента подписания настоящего соглашения и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующее:

Фамилия, имя, отчество	Яковлева Елена Пантелеевна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения № ДК № 014575
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор по кафедре истории и теории искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский гос. университет промышленной технологии и дизайна»
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы Официального оппонента на момент предоставления им отзыва в диссертационный совет	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Ведущий научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры
Почтовый индекс, адрес	190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5,
Контактный телефон	(812) 314-41-36, факс: (812) 315-72-02 +79968178875
Адрес электронной почты	e-mail: spb@artcenter.ru, http://artcenter.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях (не более 15)

1. *Яковлева Е.П.* Годы ленинградской аспирантуры китайского графика У Бидуаня // Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие Евразии: проблемы коллекционирования, сохранения, изучения и актуализации». РИИИ, (13–15 октября 2025 г.): Тезисы. Отв. ред. Д.А. Булатова; сост. Д.А. Булатова, Е.П. Яковлева. СПб., 2025.
2. *Яковлева Е.П.* Китайские воспитанники ленинградско-петербургской академической высшей художественной школы // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2024. № 4. С. 59-78.
3. *Яковлева Е.П., Ян Цзин.* Китайский скульптор Цао Чуньшэн об исторической ответственности художника // Победа – стиль эпохи. Академический взгляд: Коллективная монография по материалам Международной научной конференции (19 – 21 мая 2021 года) / Российская

академия художеств; Отделение искусствознания и художественной критики РАХ; Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств; отв. ред. и сост. Т.Л. Астраханцева; науч. ред. Г.П. Конечна.

4. *Yakovleva Elena P.* The Photo Image of Artworks as an Instrument of Assessment and Attribution (the Case of Painting and Drawing by V.I. Shukhayev). [Фотоизображение произведений искусства как инструмент экспертизы и атрибуций (на примере живописи и графики В.И. Шухаева)] // KnE Social Sciences / Questions of Expertise in Culture, Arts and Design / August 2020. Pages 75–82. [Web of Science]. https://knepublishing.com/index.php/KnE-Social/issue/view/230

5. *Яковлева Е.П.* Пань Икуй – китайский художник санкт-петербургской школы // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна: Научный журнал. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2019. № 3. С.89 – 94.

6. *Яковлева Е.П., Цао Ижань.* Творческая судьба нанкинского живописца и педагога Цю Минхуа (к вопросу о советско-китайских связях в области художественного образования) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна: Научный журнал. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. СПб, 2018. № 4. С. 67–72.

7. *Яковлева Е.П., Нин Бо.* Китайские студенты учебной живописной мастерской под руководством профессора В.М. Орешникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна: Научный журнал. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2017. № 4. С. 63 – 70.

8. *Яковлева Е.П.* Китайские студенты ленинградского вуза 1950 – 1960-х годов – заложники политических обстоятельств // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Серия 2. Искусствознание. Филологические науки. СПб., 2016. С. 71–77.

9. *Яковлева Е.П., Нин Бо.* Китайские выпускники мастерской М.П. Бобышова – преемники традиций ленинградской художественной школы // Традиции художественной школы и педагогика искусства: Сб. науч. тр. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. / Науч. ред. Н.Н. Громов. Вып. XII. СПб: Полиграфическое предприятие № 3, 2010. С. 26–34.

10. *Яковлева Е.П., Нин Бо.* Ли Тяньсян – выпускник Ленинградского института имени И.Е. Репина (к вопросу о советско-китайских художественных связях) // Восток – Запад на берегах Невы: Материалы III международной науч.-практ. конференции «Рериховское наследие». СПб.: Рериховский центр СПбГУ, 2007. Т. III. Ч. 1. С. 276–283.

Являетесь ли Вы работником РГХРУ (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:

Яковлева Елена Пантелеевна

(подпись)

11.12.2025

Подпись руки Е.П. Яковлевой удостоверяю:

печать

Помощник директора РГХПУ
Вяч Тарасенка К.А.
11.12.2025