МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)
Адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, т. +7(499)158-70-71

Р Е Ш Е Н И Е
Диссертационного совета 24.2.440.01
созданного на базе ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»
о принятии к защите диссертации **Шульгиной Ольги Михайловны**
«Чукотско-эскимосское косторезное искусство конца XIX – первой половины XX века: особенности становления, этапы развития и художественное разнообразие» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
от 24 декабря 2025 года, Протокол № 61-2025

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 18 человек. Присутствовали на заседании 13 человек.

Председатель: д. **Лаврентьев Александр Николаевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)).

Присутствовали: д. **Курасов Сергей Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Трощинская Александра Викторовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Бурганова Мария Александровна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Жердев Евгений Васильевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Зива Валентина Федоровна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Канокова Фатима Юрьевна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Киринюк Александр Андреевич** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Кошаев Владимир Борисович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Майстровская Мария Терентьевна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Мусина Ралия Рифгатовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Назаров Юрий Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), д. **Орлов Игорь Иванович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)).

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093, при наличии положительного заключения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Шульгиной Ольги Михайловны на тему «Чукотско-эскимосское косторезное искусство конца XIX – первой половины XX века: особенности становления, этапы развития и художественное разнообразие» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, комиссией в составе: председателя **Бургановой М.А.**, д-ра иск. проф.; членов комиссии – **Кошаева В.Б.**, д-ра

иск., проф.; **Мусиной Р.Р.**, д-ра иск. проф., – дано следующее заключение: диссертация Шульгиной О.М. отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), а также профилю диссертационного совета 24.2.440.01.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Шульгиной Ольги Михайловны «Чукотско-эскимосское косторезное искусство конца XIX – первой половины XX века: особенности становления, этапы развития и художественное разнообразие» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

2. Утвердить официальными оппонентами, предварительно давшими на оппонирование свое согласие в письменном виде:

- **Калашникову Наталью Моисеевну** – доктора культурологии, заведующую отделом этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы ФГБУК «Российский этнографический музей», Заслуженного деятеля науки РФ, являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.
- **Нефедову Антонину Борисовну** – кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника, хранителя фондов «Живопись», «Графика», «Скульптура», «ДПИ» ГБУК «Государственный Дарвиновский музей», являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.

3. Утвердить ведущую организацию, предварительно давшую от руководства на рецензирование свое письменное согласие – **ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока»**. Учреждение культуры широко известно своими достижениями в отрасли науки рассматриваемой диссертации и способна определить ее научную и практическую ценность, что подтверждается соответствующими научными публикациями работников организации.

4. Разрешить к печати автореферат Шульгиной Ольги Михайловны.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 25 марта 2026 года.

Председатель диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения, проф. А.Н. Лаврентьев

Ученый секретарь диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения А.В. Трощинская