В диссертационный совет Д 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9.

Отзыв на автореферат диссертации
Хусанбаевой Эльмиры Рашидовны
«Интеллектуальные технологии при формировании гуманитарно-чувственного опыта в дизайне городской среды»
(специальность 5.10.3. Виды искусства: техническая эстетика и дизайн)

Диссертационная работа Хусанбаевой Э.Р. посвящена одной из наиболее востребованных тем современного дизайна — взаимодействию человека и гибридной городской среды в условиях цифровизации. Представленная работа выделяется тем, что рассматривает современный город не только как совокупность инфраструктур и сервисов, но как динамичную медиасреду, обладающую терапевтическим потенциалом.

Хусанбаева Э.Р. доказательно раскрывает актуальность темы, формируя обширный контекст: развития интеллектуальных технологий, концепции «умных городов», сценарного дизайна, эмоциональной урбанистики и вопросов психоэмоционального благополучия горожан. Рассмотрены научные теории развития средового пространства под воздействием информационных технологий и их значение в определении качества жизни человека. Исследование отличается междисциплинарностью и интеграцией подходов из дизайна, психологии и медиатехнологий.

Значимым научным результатом является обоснование концепции гибридного дизайна как нового уровня проектного мышления, объединяющего художественно-эстетические, цифровые и психологические механизмы воздействия городской среды. Автор выделяет параметры гибридной среды и анализирует взаимодействие мультимедийных объектов, сенсорных технологий и моделей восприятия человека. Это позволяет рассматривать городской дизайн как инструмент формирования не только эмоционального опыта, но и обладающий терапевтическим потенциалом. Достижение целей основано на глубоком анализе исторических, теоретических и практических результатов по проблеме исследования, получивших научное признание, а также на собственных стилистических и исторических сравнениях, что позволяет сделать вывод о компетентности автора как ученого.

Высокую оценку заслуживает разработанная прогностическая модель «Сенситивный город», а также её проектная апробация в виде мобильного приложения WATT, которое демонстрирует интеграцию медиадизайна, интерактивности, психологии и

цифровых сервисов. Это подчёркивает практическую направленность работы и её прикладной потенциал для креативных кластеров, городских проектов, цифровых платформ и систем социальной поддержки.

Автореферат последовательно отражает структуру диссертации: вводную часть, историко-теоретический анализ, художественно-эстетический раздел и прогностическую часть. Положения, выносимые на защиту, являются научно новыми, логичными и обоснованными.

Стиль изложения аккуратный, ясный, профессиональный. Объём публикаций автора подтверждает апробацию исследования. Работа опирается на современные методики, успешно апробированные в профессиональной среде, и подтверждена эмпирическими данными, полученными при анализе реальных дизайн-проектов.

Работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Кандидат искусствоведения,
(17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»),
доцент, доцент кафедры дизайна
Оренбургского государственного университета

Чепурова Ольга Борисовна

22.12.2025

Контактные данные
Адрес: 460018, г. Оренбург, пр. Победы, д.13
Тел.: +79033902248
e-mail: garry_ic@rambler.ru

Подпись Чепуровой О. Б.
заверяю
Ведущий специалист по документационному обеспечению персонала
Дмитриевская

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ * ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ * ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ОГУ) * ОТДЕЛ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ