Отзыв на автореферат диссертационной работы Хусанбаевой Эльмиры Рашидовны на тему «Интеллектуальные технологии при формировании гуманитарно-чувственного опыта в дизайне городской среды», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Диссертация Хусанбаевой Эльмиры Рашидовны является актуальным научным исследованием, посвященным формированию новых принципов гуманитарно-технологического подхода к дизайну городской среды.

Тема исследования крайне актуальна для реалий современного мегаполиса. Автор рассматривает взаимодействие человека и города, уделяя особое внимание концепции гибридного дизайна. В основе этой концепции лежат принципы приоритизации человека и его психоэмоционального состояния, формирования доступной среды и создания многофункциональных общественных пространств, ориентированных на решение актуальных проблем города.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что диссертация Хусанбаевой Э.Р. четко обосновывает роль возобновляемых технологий энергии в городском дизайне и их связь с понятием экоэнергетического обмена, а также заполняет смысловые лакуны в понимании взаимосвязи интерактивных объектов и социальных механизмов городской среды. Автор предлагает ввести в научный аппарат понятия: «гибридный дизайн» и «дизайн сенситивной среды города» как объекта теории и практики урбанистического дизайна, основанного на принципе психоэмоционального взаимодействия человека и интерактивного слоя городской среды. Ракурс исследования, выбранный автором, открывает новые перспективы внедрения интеллектуальных технологий.

Практическая ценность исследования состоит в разработке модели «Сенситивный город» и формировании новых методических подходов к

проектной практике гибридного дизайна. Информация, обобщенная и структурированная в рамках диссертации, может использоваться в лекционных курсах, учебниках и методических пособиях. Поставленные задачи были в полной мере реализованы и отражены в выводах научного исследования.

Главные результаты исследования опубликованы в 10 работах, в том числе рецензируемых изданиях ВАК и индексируемых Scopus. Апробация модели проводилась в составе креативной команды Visuals (ВИЖУ), и в проектах, выполненных для компании Digen-IT: «AR-реконструкция Входо-Иерусалимской церкви» (2019); «AR-реконструкция Островской крепости» (2020). Реализованные решения интерактивных мультимедийных инсталляций демонстрируют актуальность и перспективность применения новейших технологий в городской среде.

Автореферат диссертации «Интеллектуальные технологии при формировании гуманитарно-чувственного опыта в дизайне городской среды» полностью соответствует заявленной специальности. Содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертация Хусанбаевой Э.Р. соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении научных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Герасимова Светлана Борисовна, _____ (подпись)
доцент «Техническая эстетика и дизайн», доцент кафедры «Дизайн среды и интерьера» АНО ВО «Национальный Институт Дизайна», член Союза Дизайнеров России.

Подпись Герасимовой С.Б.
заверяю
«15» декабря 2025 г.

Специалист по кадрам
и охране труда
АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»