Отзыв на автореферат диссертационной работы Хусанбаевой Эльмиры Рашидовны на тему «Интеллектуальные технологии при формировании гуманитарно-чувственного опыта в дизайне городской среды», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Представленная к защите диссертация Хусанбаевой Эльмиры Рашидовны в полной мере отражает проблематику коммуникации человека и гибридной городской среды, освещает теоретические и практические вопросы взаимосвязи интеллектуальных цифровых технологий с эмоционально-психологическим и художественно-эстетическим потенциалом.

Автор уделяет особое внимание ракурсу мультимедийных инсталляций и современной арт-практики в городе. В научной работе убедительно продемонстрирован потенциал сенсорно-интерактивных решений в современном городском дизайне: автор показывает, что интерактивные инсталляции выступают эффективным медиатором между цифровыми технологиями и городским пространством, формируя коллективный чувственный опыт за счёт интерактивности, персонализации, кастомизации и синестетических эффектов, что существенно обогащает понимание художественно-эстетического потенциала современного городского дизайна.

В научном исследовании Э.Р. Хусанбаевой предлагается новаторский подход к развитию креативных кластеров. Для этой цели автором была разработана модель «Сенситивный город», реализуемая на базе цифрового инструмента WATT. Это мобильное приложение фактически становится медиатором между гражданином и городским пространством, адаптируя среду под индивидуальные запросы и потребности каждого человека.

Разработанный подход меняет представление о креативных кластерах. Синергия с городским пространством превращает кластеры в полноценные экосистемы, где успешно совмещаются творческие практики, образовательные инициативы, рекреационные функции и механизмы эмоциональной разгрузки. Практическая ценность разработки подтверждена возможностью её внедрения на базе известных московских площадок (Центр дизайна ЗИЛ, Artplay, Винзавод), а в дальнейшем и в других регионах страны.

Новаторство исследования заключается в том, что автор сумел соединить технологическое развитие с сохранением региональной идентичности и гуманистическими принципами, заложив основы для

формирования городов, где в центре внимания находится человек. Особого внимания заслуживает оригинальный механизм вовлечения горожан в жизнь пространства через интерактивные выставки и цифровые приложения, опирающиеся на городскую мифологию. Этот подход открывает новые междисциплинарные горизонты для развития современной городской среды.

Главные результаты исследования опубликованы в 10 работах, в том числе рецензируемых изданиях ВАК и индексируемых Scopus. Позитивные результаты апробации модели указывают на состоятельность и практическую пользу разработанных решений.

Автореферат диссертации «Интеллектуальные технологии при формировании гуманитарно-чувственного опыта в дизайне городской среды» полностью соответствует заявленной специальности. Содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертация Хусанбаевой Э.Р. соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении научных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Вице-президент, академик-секретарь Отделения дизайна РАХ, кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный художник РФ

А.Л. Бобыкин

13.01.2026

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Подпись заверяю:

Начальник управления делопроизводства, документационного обеспечения и контроля